اعلام الفتية باحكام اللحية معروف به

والركى كالركى المستعددة الركى المستعددة المستع

از حفظ الرحمٰن الأعظمى الندوى

ناثر حار الكناب الاسلاميي الاسلاميي الراهيم پور، ضلع اعظم گڙه (يوپي)

•

اعلام الفتية باحكام اللحية معروف به

دارحی کی شرکی حشیت

از حفظ الرحمن الاعظمى الندوي

ناشر

هاد الكثاب الاسلامي الاسالامي الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الاسبى الراهيم يور، ضلع اعظم كره (يوپى)

سلسلهٔ مطبوعات نمبر ۲ (جمارهوق محفوظین)

دارهمي كي شرعي حيثيت

. —

حفظ الرحمن اعظمي ندوي

سال الثاعب

٣٢٠١١ مطابق ١٠٠٠ ء

•

ایک ہزار

&4.

جوها

ايديش

۱۱۵ روپے

قيمت

محلوبل أردو كمپيوٹرس

كميوزنك

رام جي بازار، ع پور فن: 2574596

كتاب ملنے كا پتا

Islamic Book House

Ibrahimpur,

P.O. Deokali Taran,

Distt. Azamgarh (U.P.)

PIN-276403

P

فهرست مضامين

صفحتم	عـناويـن	برشار
۵	خرفساول	1
4	ا عفاء لحيه سے متعلق مرفوع احادیث	۲
11	سلف صالحين كاتعامل	٣
10	امام ابوصنیفرگامسلک	۴
22	امام ما لک گامسلک	۵
72	امام شافعی کامسلک	Y
٣٧	امام احمد بن عنبل كامسلك	
۳۹	جمهور کی تائید میں روایتیں	٨
. 29	مرنوع	9
72	مرسل	10

		. 1
ŧ.		
L	•	
-		

صفح نمبر	عناوين	
m	موقوف	11
8 4	اثر تا بھی	11
21	ایک شیم کاازالہ	11
8 4 ·	مزيد دلائل فناوى ثنائيكى رشى مين	۱۴
8 27	پېلافتو ئ	10
8 2 2	دوسرافنوی	14
9 Y•	تيسرافيصله كن فنوى	14
77	شيخ الباني كانقطه نظر	11
44	ترف آخر	19
4	مرابح	70
20	تقار بظوتبر ہے	71

公公公

المُن المُن

حرف اول

اس میں کوئی شک نہیں کہ داڑھی تمام انبیائے کرام کی سنت، مسلمانوں کا قومی شعار اور مرد کی شاخت ہے، اس لیے رسول الدعلیہ نے اس شعار کو اپنانے کے لیے اپنی امت کو ہدایات دی ہیں، ان ہدایات کو کتب حدیث نے محفوظ کیا ہے، ان کی روشنی میں جمہور علمائے امت کے نزدیک داڑھی رکھنا واجب اور مونڈ نا حرام ہے، البتہ علماء میں اس امر پر اختلاف رونما ہوا ہے کہ زیادہ لمبی ہو جانے پر کسی قدر اصلاح کے طور پر کا ٹ سکنا ہے یا نہیں؟ جمہور کے نزدیک حضرت عبداللہ بن عمر وغیرہ کے فعل کی وجہ سے اصلاح جائز ہے اور بعض کے نزدیک اسلام کے نزدیک اسلام کے نزدیک اسلام کی دور بیک اسلام کے نزدیک اسلام کی دور بیک میں ہو جائز ہے کہ کی دور بیک کے نزدیک اسلام کے نزدیک اسلام کے نزدیک کے نزدیک کے نور کے نزدیک کے نزدیک کے نور کے نور کے نزدیک کے نور کے نور

اتفاق سے اس موضوع پر ایک کتا بچہ جوعرصہ ہوامظرِ عام پر آیا ہے، میری نظر سے گزراجس میں ساراز ورمؤلف نے درج ذیل امور برصرف کیا ہے:

ا) تمام سلف صالحین نے خواہ کسی طبقے کے ہوں اعفاء لحیہ کے مسئلے میں حضرت عبد اللہ بن عمر وغیرہ کے فعل پر کوئی توجہ نہیں دی اور مطلق ارسال کے قائل اور اسی پر عامل رہے۔

۲) کاٹ چھانٹ کے لیے مردود سے مردود روایت بھی موجود نہیں۔

۳) حدیث اعفاء لحیہ کے راوی عبداللہ بن عمر سے حدیث کے سیجھنے میں تسامح ہواہے۔
ان شاء اللہ آئندہ سطور میں انہی مذکورہ بالا امور پرروشی ڈالتے ہوئے واضح کیا جائے گا کہ جمہور علمائے امت کا مسلک

مطلق ارسال کید کے وجوب کا جیس ہے۔ امید ہے کہ بیٹر برطالبان حق کے لیے مفید ثابت ہوگی۔ "فأما الزَّبد فیذھب جفاءٌ و اُما ما ینفع الناس فیمکٹ فی الأرض"

حفظ الرحمن الاعظمى الندوى معررت الثانى ما الماه

governance commence and the commence and

اعفاء كحيه سيمتعلق مرفوع احاديث

اعفاء لحیہ سے متعلق ائمہ کے اقوال اور فقہاء کی تحقیقات
کا جائزہ لینے سے قبل ان مرفوع احادیث پرایک سرسری نظر ڈال
لینا ضروری ہے، جو داڑھی کی مشر دعیت پر دلالت کرتی ہیں ،اس
سلسلے میں کئی صحابہ سے احادیث مروی ہیں جن میں سے بعض
درج ذیل ہیں:

ا) حدیث عبدالله بن عمر عن النبی ملائل قال: خالفوا المشركین عن ابن عمر عن النبی ملائل قال: خالفوا المشركین و وفروا اللحی و أحفوا الشوارب و كان ابن عمر إذا حج أو اعتمر قبض علی لحیته فما فضل أخذه (۱) حضرت ابن عمر سے روایت ہے كہ نبی كريم علی فی فرایا مشركین كی مخالفت كرو اور داڑھیاں بڑھا و اور مونچیں فرمایا مشركین كی مخالفت كرو اور داڑھیاں بڑھا و اور مونچیں

(۱) صحیح ابخاری ۱۰ر۹۳۹، شرح السنة ۱۲ر۹۳۹، یه روایت صحیح مسلم سر۲۳۱، ۱۲۷۸، ۱۲۸ مرا۸، ۱۸۲۱، ۱۸ مشام التر فدی ۱۲ مشارا، مسنداحد ۲۷۲ وغیره میں الفاظ کے فرق کے ساتھ موجود ہے، لیکن ابن عمر کا اثر ان کتابول میں مروی نہیں ہے، البنة مروجہ دونوں موطا اور مسند ابوصنیفه اور شرح معانی الآثار میں موجود ہے۔

 $\overline{\Lambda}$

مستسلم میں کا ٹو اور ابن عمر جس جے یا عمرہ ادا کرتے تو داڑھی مٹی میں پکڑتے اور مٹھی سے زیادہ جوداڑھی ہوتی اسے کنز ڈالنے۔

۲) حضرت الومرية علم اور الوعواندروايت كرتے بي : عن أبى هريرة قال قال رسول الله مَلْنَالَة جزوا الشوارب وأرخوا اللحى خالفوا المجوس (۱)

حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول التعلق نے فرمایا مونچھیں کا ٹو اور داڑھیاں بڑھا و مجوسیوں کی مخالفت کرو۔ امام احر نے بھی حضرت ابوہر بریہ سے دوسندوں سے روایت کیا ہے، ایک کے الفاظ ہیں:

أعفوا اللحى و خذوا الشوارب و غيروا شيبكم و لا تشبهوا باليهود و النصارئ (٢)

داڑھیاں بڑھاؤ اور موجھیں کاٹو اور بڑھا ہے کا سفید بال بدل دواور یہود ونصاری کے ساتھ مشابہت اختیارنہ کرو۔

بزار کی روایت کے الفاظ میریں:

ان أهل الشرك يعفون شواربهم و يحفون لحاهم فخالفوهم فأعفوا اللحي و أحفوا الشوارب (٣)

(۱) مي مسلم الديم المستداني واندار ۱۸۸ (۲) الفتح الرباني مارساس

(٣) كشف الاستار ١٣/١

مشرکین اپنی مونچین دراز کرتے ہیں اور داڑھیاں صاف کرتے ہیں،لہذاتم ان کی مخالفت میں داڑھیاں بڑھا وَاور مونچین کا ٹو۔

س) حضرت الوامام عن أبى أمامة قال قلنا يا رسول الله إن أهل الكتاب يقصون عثانينهم و يوفرون سبالهم، فقال النبى ما الكتاب يقصوا سبالكم و وفروا عثانينكم و خالفوا أهل الكتاب (1)

حضرت ابوامامہ سے روایت ہے کہ ہم نے کہا اے اللہ کے رسول! اہل کتاب اپنی داڑھیاں کا منے ہیں اور مونچھیں کمی کرتے ہیں اور مونچھیں کمی کرتے ہیں تو نبی کریم علیہ نے فرمایا اپنی مونچھیں کاٹو اور داڑھیاں بڑھا واور اہل کتاب کی مخالفت کرو۔

م) حضرت الس عبز ار نے روایت کیا ہے:
عن أنس أن النبى عَلَيْكُ قال خالفوا على
المجوس جزوا الشوارب و أوفوا اللحى (٢)
حضرت انس سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ نے
فرمایا: مجوسیوں کی مخالفت کرتے ہوئے اپنی مونچیس کا ٹو اور
داڑھیاں بڑھا ہُ۔

(۱) التح الرباني عاراسم، ١٥٥ (٢) كشف الاستار ١٦ اعم

۵) حضرت عائشہ سے مسلم اور اصحاب سنن نے روایت کیاہے:

عن عائشة قالت: قال رسول الله عَلَيْسَام عشر من الفطرة قص الشارب و راعفاء اللحية والسواك و استنشاق الماء و قص الأظفار و غسل البراجم و نتف الابط و حلق العانة و انتقاص الماء قال زكريا: قال مصعب: ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة (١) حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا که دس چیزس پیدائتی سنت بین : ایک تو خوب مو نجه کتروانا، دوسری دارهی چھوڑنا، تیسری مسواک کرنا، چوھی مانی سے ناک صاف کرنا، یا نیویں ناخن کا شاہ چھٹی انگلیوں کے جوڑوں کو دھونا، ساتویں بعل کے بال اُ کھاڑنا، آٹھویں زیرناف کے بال مونڈنا، نویں یائی سے استفاکرناز کریار اوی کہتے ہیں کہ مصعب نے کہا: میں وسویں چیز بھول گیا مگریے کی ہو۔

ان مذکورہ احادیث کی روشی میں علمائے امت داڑھی کی مشروعیت اور اس کے وجوب پرمتفق ہیں ، نیز اس بارے میں بھی

⁽۱) مجی مسلم ۱۲۷۲، سنن النسائی ۱۲۸۸، منداحد ۲ رسیدا، عامع التر مذی ۱۲۷، مخضر سنن ایی داؤد ار ۲۲، این ماجه ار ۱۲۲

منفق ہیں کہ اس کا منڈ انا حرام ہے، قاضی عیاض مالکی کے زویک منڈ انا حرام ہے، قاضی عیاض مالکی کے زویک منڈ انا مکروہ ہے، معاصرین میں ڈاکٹر یوسف قرضاوی نے اسے رانج قرار دیا ہے، (۱) بعض مغرب زدہ لوگوں نے داڑھی منڈ انے کوحرام قرار دیا ہے، مصری علاء کاعموماً یہی رجحان ہے، مصرکے مشہور عالم وسابق شیخ الازھر محمود شلتوت مرحوم چند قدم آگے ہیں ''کہ چلوتم اُدھرکو ہوا ہو جدھرکی''، آگے بڑھے ہوئے فرما گئے ہیں ''کہ چلوتم اُدھرکو ہوا ہو جدھرکی''، لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو پسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیعنی جس معاشر سے میں داڑھی کو بسند بیدہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے دیکھا ہوں دیکھا ہے دیکھا جاتا ہے دیکھا جاتا ہے دیکھا ہوں دی

سابق مفتی اعظم اور شخ الا زهر جادالحق علی جادالحق نے بھی داڑھی منڈانے کو مباح قرار دیا تھا، جب وہ مصر کے مفتی اعظم سے مصر کے مشہور فقیہ عطیہ صقر نے بھی ای قتم کا فتویٰ دیا ہے، حالانکہ علی نے محقین نے داڑھی منڈ بے کو فاسق اور مردود الشہادة لکھا ہے، اس کوسلام کر نے اور اس کے سلام کا جواب دینے الشہادة لکھا ہے، اس کوسلام کر نے اور اس کے سلام کا جواب دینے منع کیا ہے، بلکہ جو کم از کم ایک مشت داڑھی رکھنے کی سبیت کا مشکر ہواس کو گافر قرار دیا ہے (۳) جہاں تک فرنج اور شخشی

⁽۱) دیکھیے الحلال والحرام ۱۳ (۲) ملاحظہ سجیے الفتاوی للا مام الا کبرمحود شکتوت ص ۲۲۹مطبوعہ دارالشروق (۳) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو احت کامر الحدی فی احت کامر اللحتی ازمولانا سلامت اللہ اعظمی مطبوعہ ۱۳۲۲ھ۔

داڑھی کا تعلق ہے تو اس کے غیر شرعی ہونے میں بھی اتفاق ہے۔ فتح القدیر میں ہے :

وأما الأخذ منها و هى دون ذلک كما يفعله بعض المغاربة و مخنثة الرجال فلم يبحه أحد (۱) اور بإدارهى سے كا ثاجب كه ايك مشت سے كم بوجيها كه بعض مغاربه (۲) اور مخنث شم كے لوگ كرتے بيں تو اسے كسى نے جائز نبيں قرار ديا ہے۔

بعض فقهاء مطلق ارسال لحم كے وجوب كے قائل بيں بعض فقهاء مطلق ارسال لحم كے وجوب كے قائل بيں

بعض نقنہاء مطلق ارسال لحیہ کے وجوب کے قائل ہیں لیکن جمہوراس کے قائل ہیں جیسا کہا گلی سطروں سے بخو بی واضح موجوب کے قائل ہیں جبیا کہا گلی سطروں سے بخو بی واضح موجائے گا۔

سلف صالحین کا تعالی

خلیفہ ٹانی امیر المؤمنین حضرت عمر بن الخطاب مطلق ارسال کے قائل نہیں ہیں اسی وجہ سے آپ نے ایک شخص کی بہت لمبی داڑھی کٹوا کر چھوٹی کروائی۔

حضرت عبدالله بن عمر مجمی اسی کے قائل و فاعل تھے

(١) فخ القدير ٢٥ ٢٩ ٢٤

(۲) کینی مغرب عربی کے عمالک مراکش اور شونش وغیرہ کے باشندے۔

جبیا کہ بخاری وغیرہ نے ان کا اثر نقل کیا ہے، حالا نکہ انہوں نے اعقاء کی حدیث روایت کی ہے۔

حضرت ابو ہر برہ میں اس کے قائل و فاعل ہے، حالا نکہ انہوں نے بھی اعلیٰ عظمہ حالا نکہ انہوں نے بھی اعفاء لحیہ کی حدیث روایت کی ہے، جبیبا کہ مسلم وغیرہ کے حوالہ سے گزری۔

سالم بن عبداللہ بن عراق کے قائل وفاعل تھے، ان کا اثر موطا امام مالک میں مروی ہے کہ احرام با تدھنے سے پہلے داڑھی اورمونچھ کی اصلاح کرتے تھے۔

فقیہ عراق ابراہیم نحفی تابی (متوفی الم میر) مطلق ارسال کے قائل نہ ہے ، ان کا کہنا ہے کہ '' کانوا یاخدون من جوانبھا'(ا) یعنی لوگ داڑھی کے اردگرد سے کائے تھے۔ عراقی وغیرہ کے بقول ابراہیم نحفی اس سم کے جملہ سے اصحاب عبداللہ بن مسعود مراد لیتے ہیں، یعنی علقہ، اسود، ابودائل، حارث بن سوید، عبیدہ سلمانی، مسروق، رہیج بن خشیم ، اور سوید بن غفلہ وغیرہ جوا ہے زمانے کے سادات تا بعین میں شار ہوتے تھے۔ مشہور یمنی تابعی طاؤس بن کیسان (متوفی اواج) بھی اس صف میں ہیں وہ کہتے ہیں اگر آدمی اپنی داڑھی چھوڑ کراس سے اس صف میں ہیں وہ کہتے ہیں اگر آدمی اپنی داڑھی چھوڑ کراس سے اسی صف میں ہیں وہ کہتے ہیں اگر آدمی اپنی داڑھی چھوڑ کراس سے

(١) شرح النة للبغوى ١١٢ ١٠٩

میں میں ہے۔ اور وہ بہت کمی چوڑی ہوجائے تو لوگ اس کا مذاق اڑا کیں گے۔ (۱)

محمد بن سیرین بھری تابعی (متوفی والیے) جو اپنے وفت کے علوم دیدیہ کے امام نتھے ریجی مطلق ارسال کے قائل نہ تنھے۔

حسن بھری تابعی (متوفی والعے) جن کوامام ذہبی نے شخ الاسلام کا خطاب دیا ہے یہ بھی جمہور کے ساتھ ہیں، جیسا کہ ابن جیر نے طبری کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔ ابن جیر نے طبری کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔ مشہور تابعی شعبی (متوفی ۱۰۹ھ) بھی جمہور کے ساتھ

مسہورتا بی می (منوبی قواچ) مہور بیں بلکہ انہوں نے کسی قدر کانے کو متحسن کہا ہے۔

ائمہ اربعہ میں سے کوئی بھی مطلق ارسال کے وجوب کا قائل نہیں ہے، امام ابوصنیفہ اور امام احمد کے نزدیک ایک مشت سے زیادہ ہوجانے پرزائد کا کاٹ لینا جائز اور مستحب ہا بلکہ امام احمد تو کا شخ کا فتوی بھی دیتے تھے اور خود اس پر عمل بھی کرتے تھے۔ بالفاظ دیگر '' قائل وفاعل'' تھے امام مالک کے نزدیک بہت کمی ہوجانے پر کا شاہے ، لمبائی کی حد ان کے نزدیک بہت کمی ہوجانے پر کا شاہے ، لمبائی کی حد ان کے نزدیک مقرر نہیں ہے ، امام شافعی کے نزدیک جج وعمرہ میں احرام نزدیک مقرر نہیں ہے ، امام شافعی کے نزدیک جج وعمرہ میں احرام

(۱) ارشادالساری للقسطلانی ۱۸ ۱۲۳

سے نگلنے کے لیے کا ٹنا ہے، حالا نکہ داڑھی کا کا ٹنا کسی اہل علم کے نزد کیا عمال جج وعمرہ سے نہیں ہے۔

چند فقہاء سے مطلق ارسال کا قول بھی منقول ہے جن

میں سے قاوہ تا بھی ، نو وی اور غزالی کا قول احیاء علوم الدین اور کیمیائے سعادت سے آگے قل کیا جائے گا جس سے ثابت ہوگا

كدوه جمہور كے ساتھ ہيں اور نووى بھی بقول ابن جرمطلق ارسال

کے قائل نہیں ہیں۔ رہے قادہ تا بھی توان کے بارے میں ابن مطاب

العربی نے جونقل کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی مطلق ارسال کے قائل نہیں تھے۔ (۱)

آئندہ سطور میں ائمہ اربعہ کے مسلک سے متعلق عزید تفصیل پیش ہے ضمناً مشتے نمونہ از خروار مے بعض فقہائے غدا ہب کے اقوال بھی نقل کیے جائیں ہے۔

المام الوصيف كالمسلك

ا مام اعظم ابوصنیفہ (منوفی مهاجے) جن کی عظمیب شان و فقامت کے حاسدین کے سواسجی قائل تھے، جن کے بارے میں امام شافعی فرماتے ہیں:

(١) ويكھيے عارضة الاحوذي ١٠١٥ و

"الناس عيال على أبى حنيفة في الفقه" لوك فقرش الوصنيف كعتاج بيل(١)

یکی امام جوفتاج تعارف نہیں ، ابن عمر کا وہ اثر روایت کرتے ہیں جوامام بخاری وامام مالک وغیرہ نے روایت کیا ہے،
جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ حدیث اعفاء لحیہ کامفہوم وہی سیحصتے ہیں جوراوی حدیث حضرت ابن عمراور حضرت ابو ہر رہ سیحصتے ہیں،
امام ابوحنیفہ نے یہ اثر بیٹم سے روایت کیا ہے کہ ابن عمر اپنی داڑھی مشی میں لیتے اور مشی کے ینچ کے بال کا بے لیتے (۲)
امام محمد کتا ب الآثار میں حضرت عبداللہ بن عمر کا فذکورہ اثر نقل

كرنے كے بعد قرماتے ہيں:

و به ناخذ و هو قول أبى حنيفة رحمة الله عليه (٣)

ہم اس كواختياركرتے بي اور يه امام ابوحنيفة كاقول ہے۔

اس سے معلوم ہوا كہ امام محمد اور امام ابو بوسف بھى اسى
كے قائل بيں۔

ايك اور روايت امام الوحنيفه سے اسى سے متعلق موجود

⁽١) مناقب الامام الي صنفة للذجي ص٠٠٠ (٢) جامع المسانيد ١٢ ٥٠٠٩

⁽٣) كتاب الآثار مترجم ١٧٣٣

أبو حنيفة عن الهيثم عن رجل أن أبا قحافة أتى النبى عَلَيْهُ و لحيته قد انتشرت قال: لو أخذتم و أشار بيده إلى نواحى لحيته (١)

امام ابو حنیفہ بیٹم سے وہ ایک شخص سے روایت کرتے ہیں کہ ابو تحافہ نبی کریم علیقے کے پاس حاضر ہوئے تو ان کی داڑھی بکھری ہوئی تھی ،راوی کہتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فر مایا کہ کاش تم کاٹ لیتے اور آپ نے اپنے اینے مان کی داڑھی کے اردگرداشارہ کیا۔

بیحدیث مرسل یا منقطع ہے کیکن اس سے اس کی جیت پر کوئی اثر نہیں پڑتا، اس لیے کہ امام ابو حنیفہ ، امام مالک اور اکثر تابعین کے نزد کی مرسل اور منقطع روایات قابل جحت ہیں۔
ملاعلی قاری (متوفی سمان ہے) نے جن کے علوم رتبہ اور اجتہاد کے شوکائی جیسے لوگ بھی معترف ہیں اس حدیث کا مفہوم شرح مندا بی حنیفہ میں اس طرح بیان کیا ہے:

لو أخذتم نواحى لحيته طولاً و عرضاً و تركتم قدر المستحب ، و هى مقدار القبضة و هى الحد المتوسط بين الطرفين المذمومين من إرسالها مطلقاً و من

⁽١) عامع المانير ١/ ٩٠٩،٠١٩

حلقها و قصها على وجه استئصال (١)

کاش تم داڑھی کے اطراف اور طول وعرض سے کا ف دیتے اور مستحب کی مقدار ایک دیتے اور مستحب کی مقدار ایک مشت ہے اور مستحب کی متوسط حدہے، باعتبار دو مذموم صورتوں کے کہ اسے مطلق جھوڑ دیا جائے یا جڑسے کا ف اسے مطلق جھوڑ دیا جائے یا اسے مونڈ دا دیا جائے یا جڑسے کا ف دیا جائے۔

القبضة (٢)

اور کروہ نہیں ہے داڑھی کو دراز کرنا جب کہ وہ بفتریہ مسنون ہواوروہ ایک مشت ہے۔

حدیث مرفوع اور ابن عمر کے فعل کے درمیان جو تضاد نظر آتا ہے اس کی تطبیق صاحب فتح القدیر نے یوں دی ہے۔

فأقل مافى الباب إن لم يحمل على النسخ يحمل على النسخ يحمل الاعفاء على اعفائها من أن يأخذ غالبها أو كلها كما هو فعل مجوس الأعاجم من حلق لحاهم، كما

⁽۱) شرح مندانی مدید عمر ۱۳ سام (۲) الدر المختار ۲/۲۱۲ میندد (۱) مندانی مدید عمر ۱۳ سام ۱۳ سام ۱۳ سام ۱۳ سام ۱۳

يشاهد في الهنود و بعض أجناس الفرنج فيقع بذلك الجمع بين الروايات، و يؤيد إرادة هذا ما في مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه الصلاة و السلام "جزوا الشوارب وأعفوا اللحي خالفوا المجوس "فهذه الجملة واقعة موقع التعليل (١)

حدے حداس سلسلے میں جب کہ اس حدیث کومنسوخ نہ قرار دیا جائے یہ ہے کہ بڑھانے کا مطلب بیشتر حصہ واڑھی کا یاکل داڑھی ترشوانے کی ممانعت ہے، جیسا کہ مجم کے مجوسیوں کا طریقہ تھا کہ وہ اپنی داڑھیاں منڈ ایا کرتے تھے، جیسا کہ ہنود اور بعض اقوام فرنگ کوکرتے دیکھا جاتا ہے، تو اس تو جیہ سے مختلف روایات کے درمیان تضادر فع ہوجا تا ہے، اور صحح مسلم میں ابو ہریر اگا کی حدیث ''مونچھیں کا ٹو اور داڑھیاں بڑھا و اور مجملہ میں ابو ہریر اللہ کی محالفت کرنے کا جو جملہ مجوسیوں کی مخالفت کرنے کا جو جملہ عور یہ ہے وہ بھی اس تو جیہ کی تائید کرتا ہے کیونکہ یہ جملہ تعلیل وتو جیہ کے طور یہ یا ہے۔

شيخ عبرالحق محدث وبلوى (متوفى ١٥٥٠هـ) اشعة اللمعات

من تررفر ماتے ہیں:

(١) في القدير ١١)

طلق کردن لحیه حرام است وروش افرنج و بنود و جوالقیان است که اینال را قلندریه گویند، وگذاشتن آن بقدر قبضه واجب است (۱)

داڑھی منڈانا حرام ہے، یہ فرنگیوں ، ہندووں اور چوالقیوں کی وضع ہے، جنہیں قلندریہ کہا جاتا ہے، اور ایک مشت کی مقداراس کو بڑھانا واجب ہے۔

شاه ولى الله محدث د بلوى رحمة الله عليه (منوفى عرواله) شرح

موطامل قرماتے ہیں:

و علیه أهل العلم أنْ ذلک حسن، فی الأنوار، لو أخذتم من شاربه و لحیته شیئاً کان أحب (۲) اسی پراال علم بین که بیبهتر ہے اور "انوار" بین ہے که اگرا پی مونچھ اور داڑھی سے (یکمشت سے زائد سے) کچھ لے تو ۔ نادہ بہتر ہے۔

اگر کسی شخص نے ابتداء داڑھی بڑھنے کے زمانے میں ایک مشت سے زائد کو کسی وجہ سے نہیں کاٹا یہاں تک کہ زیادہ طویل ہوگئی تو اب اس کو کاٹنا مناسب نہیں ہے، بلکہ ویسے ہی چھوڑ دینا چاہیے، فآوی ہندیہ یعنی فآوی عالم میری میں ہے:

(١) افعة اللمعات ار١١٢ (٢) المسوى ار ١٩١١

و ان کان ما زاد طویلة تر که کذا فی الملتقط (۱)

اگرمشت سے برسی ہوئی داڑھی زیادہ کمی ہوچکی ہے، تو
اس کوو بسے ہی چھوڑ دے الملتقط (ایک کتاب کا نام) میں ایباہی

لکھا ہے۔

فيخ عبرالحق محدث وبلوي فرمات بين:

گفته اند که اگر اصلاح و اخذ مدتے ترک یافت و دراز شدگرفتن وکوتاه کردن درست نباشد (۲)

علماء نے کہا ہے کہ اگر ایک مدت تک داڑھی کاٹ کر سنواری نہیں گئی اور وہ لمبی ہوگئی تو اسے کا ثنا اور چھوٹی کرنا جائز نہیں ہوگا۔

فقر حفی کی ایک کتاب 'النهایة 'میں فرکور ہے' و ما و داء ذلک یجب قطعه 'کینی ایک مشت سے زاکد داڑھی کا کوانا واجب ہے، لیکن فتو کی اس پرنہیں ہے، عام فقہائے احناف نے اباحت کا تھم دیا ہے، وجوب کانہیں اور جس کے کلام میں وجوب کالفظ آگیا ہے، اس کے معنی ثبوت کے قرار دیتے ہیں۔

(١) الفتاوي البندية ٥١٥ (٢) العد اللمعات ١١٨٥٥ (١)

公公公

امام دارالبحر قامام مالك (متوفى الماج) جن كوماييناز نقاد حديث يجلى بن سعيد القطان نے امير المؤمنين في الحديث كا خطاب ديا ہے، بيام مجمى مطلق ارسال كے قائل نہيں ہيں، بلك انہوں نے بہت لمبى داڑھى كومكروہ تصور كيا ہے، جيسا كه نووى نے قاضى عياض (متوفى مهم هي) كے حوالے سے صحيح مسلم كى شرح ميں نقل كيا ہے :

و کره مالک طولها جدا ' (۱)

امام مالک نے زیادہ لمبی داڑھی کو کروہ کہا ہے۔

ابوالولید باجی (متوفی سے سے) نے شرح موطا میں نقل کیا ہے کہ :

قبل لمالک فاذا طالت جداً قال اری ان یؤخذ منها و تقص (۲)

امام مالک سے سوال کیا گیا، جب داڑھی بہت کمی ہو جائے تو کیا تھم ہے؟ آپ نے کہا کہ میری رائے ہے کہ داڑھی سے کسی قدر کاٹ چھانٹ کر لینا جا ہیں۔

(۱) شرح محملم ۱۵۱۳ (۲) المنتقى ١١٢٢٢

قاضی ابوالفضل عیاض (متوفی ۱۹۸۵ هه) جو مالکیه کے مشہور علماء میں سے بیں اور اپنے وفت کے حدیث کے امام تھے، کہتے ہیں

یکره حلقها و قصها و تحریقها و أما الأخذ من طولها و عرضها فحسن ، و تكره الشهرة في تعظیمها كما تكره في قصها و جزها (۱)

داڑھی کا مونڈ نا اور اس کو زیادہ کا ٹنا جھا نٹنا کروہ ہے،
رہااس کے طول وعرض سے کسی قدر کا ٹنا تو بہتر ہے، کیونکہ جس
طرح داڑھی کو زیادہ کا ٹنا جھا نٹنا کروہ ہے ویسے ہی اس کو زیادہ
کمی بنا کرشہرت کا باعث بنتا بھی کروہ ہے۔

دوسرے مشہور مالکی محدث وفقیہ قاضی ابو بکر بن العربی (متوفی ۵۴۳ مے تر فدی کی شرح میں رقمطراز ہیں :

ران ترك لحيته فلا حرج عليه إلا أن يقبح طولها فيستحب أن يأخذ منها (٢)

اگر اپنی داڑھی جھوڑ دے اور اس سے کوئی تعرض نہ کرے تو کوئی تعرض نہ کرے تو کوئی حرج نہیں الابید کہ بڑی ہوکر بری کے تو اسے کا ث لدنامستی مر

(٢) شرح مح مسلم ١٥١١ (٢) عارضة الاحوذي ١١٩١٠، ٢٢٠

زرقانی (متوفی ۱۱۲۲ه) کی تحقیق ہے کہ:

لأن الاعتدال محبوب والطول المفرط قد يشوه

الخلق و يطلق ألسنة المغتابين ففعل ذلك مندوب ما لم ينته

بالى تقصيص اللحية و جعلها طاقات فيكره (١)

اعتدال چونکہ محبوب ہے اور زیادہ لمبائی فطری حسن کو بگاڑ دیگی اور غیبت کرنے والوں کو زبان درازی کا موقع ملےگا، اس کے اس کو کا شااور نہ

ہتہ بنانا مکروہ ہے۔

ابن جزى (متوفى ١٣١٥م) كى تحقيق بھى ملاحظه فرماليں:

و إعفاء اللحية لا أن تطول جداً فله الأخذ منها (٢)
سنن فطرت من سے داڑھی كا بردهانا كيكن بہت زيادہ لمى
نہ ہو، ورنداس سے كا شسكتا ہے۔

ملاعلی قاری نے شرح الشفامیں مشہور مالکی فقیہ تلمسانی (۳) (متوفی ۱۸۵۵) کی ایک عبارت نقل کی ہے، جس کا ایک حصہ درج ذیل ہے:

و عن الحسن بن المثنى أنه قال: إذا رأيت رجلا

(۱) شرح الزرقاني ١١ روسه (٢) القوانين الفقهيه ص ٢٩٣ (٣) بيرين فطيب ابو

عبداللد بن مرزوق تلمسائی انہوں نے قاضی عیاض کی کتاب 'الثفا'' کی شرح لکھی ہے۔

ذالحية طويلة و لم يتخذ لحية بين لحيتين كان في عقله شيء و قيل ما طالت لحية إنسان قط إلا و نقص من عقله مقدار ماطال من لحيته و منه قول الشاعر:

إذا كبرت للفتى لحية فطالت و صارت إلى سرته فنقصان عقل الفتى عندنا بمقدارماطال من لحيته(1)

حسن بن منی کہتے ہیں کہ جب کسی لمبی داڑھی والے کو دیکھوجس نے درمیانی درجہ کی داڑھی نہیں رکھی ہے تو اس کی عقل میں نقص ہے اور کہا گیا ہے کہ جب بھی کسی انسان کی داڑھی لمبی موتی ہے تو اس کی داڑھی کی لمبائی کے بقدر اس کی عقل میں کی ہوتی ہے تو اس کی داڑھی کی لمبائی کے بقدر اس کی عقل میں کی ہوتی ہے تا س مقولہ کوشاعر نے یوں ادا کیا ہے :

جب نو جوان کی داڑھی بڑی ہو جائے اور کمبی ہو کرناف تک پہو نچ جائے تو ہمارے نزدیک نو جوان کی عقل اس کی داڑھی کی لمبائی کے بفتر کم ہوجاتی ہے۔

تلسمانی کی استحریہ سے اتفاق ضروری نہیں محض اس لیے استفال کیا گیا ہے کہ اس ہے۔ استفال کیا گیا ہے کہ اس سے مالکیہ کے مسلک کی عکاسی ہوتی ہے۔ ابوعبد اللہ محمد بن خلیفہ وشتانی (منوفی کے ۸۲۷ھ) نووی کے ابوعبد اللہ محمد بن خلیفہ وشتانی (منوفی کے ۸۲۷ھ) نووی کے

⁽٣) شرح الشفاللاعلى قارى ارا ٢٣

قول 'المختار تركها" يرنفذكرتي بوئر مرازين:

فى الحديث أن الله تعالى زين بنى آدم با للحى (١) و إذا كانت زينة فالأحسن تحسينها بالأخذ منها طولاً و عرضاً و تحديد ذلك بما زاد على القبضة كما كان ابن عمر يفعل، و هذا فيمن تزيد لحيته، و أما من لا تزيد لحيته فيأخذ من طولها و عرضها بما فيه تحسين فان الله جميل يحب الجمال(٢)

حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بی نوع انسان کو داڑھیوں سے زینت بخش ، جب داڑھی زینت مقرر ہوئی تواس کے طول وعرض سے کھے کاٹ کرسنوار تا بہتر ہے، اور اس کی حد مشت سے زائد کا حصہ ہے، جبیا کہ ابن عمر کرتے تھے، اور ایک مشت کی قیداس کے لیے ہے جس کی داڑھی بڑھتی ہواور جس کی داڑھی بڑھتی ہواور جس کی داڑھی بڑھتی ہواور جس کی داڑھی بڑھتی ہی نہ ہوتو وہ بھی اس کے طول وعرض سے اتنا کائے جس سے داڑھی اچھی گئے، کیونکہ اللہ جیل ہے اور جمال کو پہند کرتا ہے۔

پرآ گے ایک اشکال کہ طول وعرض سے پھھ کاٹ لینا قول رسول' أعفوا اللحی '' کے منافی ہے ، کا جواب یوں دیتے ہیں:

(12)

الأمر بالاعفاء إنما هو لمخالفة المشركين لأنهم

کانوا یحلقونها و مخالفتهم تحصل بعدم أخذ شیء البتة أو بأخذ الیسیر الذی فیه تحسین (۱) اعفاء کا حکم مشرکین کی مخالفت کے لیے ہے کیونکہ وہ واڑھیاں منڈاتے تھے، ان کی مخالفت اس سے بھی ہوگی کہ کچھ

دار هیاں مندا ہے ہے، ان می ماهن اسے می ہوگی کہ معمولی مقدار میں بھی بال نہ کا ٹا جائے اور اس سے بھی ہوگی کہ معمولی مقدار میں کا ٹا جائے جس سے داڑھی خوشما لگنے لگے۔

المام شافعي كامسلك

تاصر النة امام شافعی (متوفی ۲۰۳ه) بھی داڑھی کے مطلق ارسال کے قائل نہیں، جج دعمرہ کے موقع پراحرام سے نکلنے کے لیے داڑھی اور مونچھ سے بال کا ثنا ان کے نزد پک مستحب ہے، حالا تکہ با تفاق علماء داڑھی سے بال کا ثنا اعمالی جج وعمرہ سے نہیں ہے، خود امام شافعی اس کے معترف ہیں، فرماتے ہیں :
و احب إلى لو اخذ من لحيته و شاربيه حتى يضع من شعرہ شيئاً لِلّٰهِ و إن لم يفعل فلا شيء عليه لأن النسک إنها هو في الرأس لا في اللحية (٢)

(۱) ا کمال اکمال انتظم ۱۹/۳ (۲) الأم ۱۱۱۲ (۱)

اگرائی داڑھی اور مونچھوں سے پچھ بال کاٹ کر اللہ کے لیے گرائے تو مجھے بیند ہے اگر ایبانہ کرے تو کوئی بات نہیں ہے، اس لیے کہ اعمال جج وعمرہ کا تعلق تو سرسے ہے نہ کہ داڑھی سے۔ اس لیے کہ اعمال جج وعمرہ کے موقع پر داڑھی میں کا ث جھا نٹ کے قائل ہیں کیکن تمام شوافع نے جج وعمرہ سے مشروط نہیں کیا ہے۔

ماية نازشافعي محدث حافظ ابوعبد الله حسين بن حسن عليمي (متوفی ۱۹۰۳ م)جواین وقت کے امام اور ندیب شافعی کے چنیرہ افرادیس سے تھے، جن کومور میں نے 'رئیس اُصحاب الحديث ببخارى و نواحيها" كها ج، جن كى كاب "المنهاج في شعب الايمان"اليخموضوع يربحمثال كتاب تصور كى جاتى ہے، امام بيہى نے انہى كى كتاب كى تلخيص كركے "شعب الايمان" مرتب كى ہے، بيتى اور ابن مجروغيره جن کے اقوال بطور شواہد تقل کرتے ہیں ، یہی علیمی داڑھی کے مسئلے میں جمہور کے ساتھ ہیں، اسی کیے صدیث 'آحفوا الشوارب وأعفوا اللحي "ذكركرنے كے بعدابن عمر، الوہر مرة اور ابراہيم تعی كاعمل اورحسن بصرى اورطاؤس كاقول قل كياب (١)

⁽۱) رياهيے المنهاج في شعب الايمان١/٢٨١٨٨

امام غزالیؓ (متوفی ۵۰۵ھ) جو''شافعی 'ٹانی''کہے جاتے ہیں کے بارے میں کہاجا تاہے کہ بیمطلق ارسال کے قائل ہیں، بید عویٰ مجے نہیں ہے احیاء علوم الدین میں ان کی درج ذیل تحریرسے مذکورہ دعویٰ باطل ہوجا تاہے:

و الأمر في هذا قريب إن لم ينته الى تقصيص اللحية و تدويرها من الجوانب فان الطول المفرط قد يشوه الخلقة و يطلق ألسنة المغتابين بالنبذ إليه فلا بأس بالاحتراز عنه على هذه النية ، و قال النخعى عجبت لرجل عاقل طويل اللحية كيف النياخذ من لحيته و يجعلها بين لحيتين ، فان التوسط في كل شيء حسن و لذلك قيل : كلما طالت اللحية تشمر العقل(1)

اور کتر وانا پنچ سے پچھ مضا کفہ نہیں، بشرطیکہ نوبت داڑھی کے زیادہ کتر نے اور سب طرف سے گول کرنے کی نہ کہنچ، کیونکہ زیادہ لمبا کرنا بھی فطری حسن کو بدنما کردیتا ہے، اور غیبت کرنے والوں کی زبان اس پر کھلتی ہے کہ فلاں لمبی داڑھی والا ہے، تو اس نیت سے کہ ان دونوں باتوں سے محفوظ رہے والا ہے، تو اس نیت سے کہ ان دونوں باتوں سے محفوظ رہے

⁽١) احياءعلوم الدين ارسما

کتر وانے میں مضا نقہ نہیں، نحعی کہتے ہیں کہ جو عقائد شخص کمی داڑھی داڑھی رکھتا ہے وہ اس سے کیوں نہیں چھا نٹتا اور متوسط داڑھی کیوں نہیں چھا نٹتا اور متوسط داڑھی کیوں نہیں بیاتا، ہر چیز مین توسط کا درجہ اچھا ہوتا ہے، اور اس واسطے کہا گیا ہے کہ جب داڑھی لبی ہوجاتی ہے تو عقل رخصت ہو حاتی ہے۔

کتاب ''کیمیائے سعادت' جو دراصل''احیاء علوم الدین''کا خلاصہ ہے اورعوام کے لیے فارسی نیز سہل اسلوب میں امام غزالی نے تالیف کیا تھا، اس میں بھی داڑھی کے بارے میں وہی مسلہ درج ہے جوان کی عربی تصنیف احیاء علوم الدین میں فدکور ہے، لکھتے ہیں :

داڑھی کمی ہوتو ایک مشت سے زائد کا کنزنا جائز ہے ناکہ جد سے نہ بڑھے۔(۱)

فاتمة الحفاظ وشیخ الاسلام ابن جر عسقلانی (متوفی مده می درخان جمهور علائے مدید کا جو محتاج تعارف نہیں، ان کا بھی رجان جمہور علائے امت کے ساتھ ہے، اسی لیے انہوں نے حدیث مرفوع اور ابن عمروابو ہریرہ کے فعل کے درمیان تعارض کو اس طرح رفع کیا ہے:

و یمکن الجمع بحمل النهی علی الاستئصال أو

⁽۱) كيميائي سعادت مترجم ص ١٢٥، مطبوعه مكتبه رحمانيدا جور

ما قاربه بخلاف الأخذ المذكور و لا سيما ان الذي فعل ذلك هو الذي رواه (۱)

تطیق اس طرح ممکن ہے کہ ممانعت کو داڑھی بالکل ضاف کردینے یا قریب قریب صاف کردینے پرمحمول کیا جائے، بخلاف کسی قدر کاٹ لینے کے جو (فعل ابن عمر وابو ہر ریرہ میں) مذکور ہے،خصوصاً جس نے پیرکیا ہے اسی نے حضور سے (اعفاء لحیہ والی) روایت بھی نقل کی ہے۔

ابن جمری تحقیق کے مطابق ابن عمر نے اپنے فعل کو صرف جج وعمرہ پرخاص نہیں کیا ہے بلکہ عام حالات پر محمول کیا ہے کہ جب بھی داڑھی بردی ہو کر بدنما گے اس میں معمولی کا ث جھانٹ ہوسکتی ہے۔

الذى يظهر أن ابن عمر كان لا يخص هذا التخصيص بالنسك بل كان يحمل الأمر بالاعفاء على غير الحالة التى تتشوه فيها الصورة بافراط طول شعر اللحية أو عرضه (٢)

ظاہر ہیں۔ کہ ابن عمر اس فعل کواعمال جے کے سیاتھ خاص نہیں کرتے تھے، بلکہ وہ داڑھی کے بڑھانے کے حکم کواس حالت

۲) الدراية ١٦٨١ (٢) تحالباري ١٠٠٠ (٢)

(FF)

کے علاوہ پرمحمول کرتے تھے کہ داڑھی کے طول وعرض میں زیادہ ہونے سے صورت بھدی اور بدنما گئے۔

نووی بھی مطلق ارسال کے قائل نہیں ہیں ، نووی کے قول'' والمختار تر کھا علی حالھا'' پر ابن حجر تنجرہ کرتے ہوئے رقم طراز ہیں :

و كأن مراده بذلك في غير النسك لأن الشافعي نص على اسحبابه فيه (١) نووی کی مراداس سے جج وعمرہ کو چھوڑ کر ہوگی ،اس لیے كدامام شافعي نے ج وعمرہ میں تقصیر کید کومستحب کہا ہے۔ ابن جحر کا اشارہ امام شافعی کے اس قول کی طرف ہے جو امام شافعی کی کتاب "الأم" سے اس سے پہلے قل کیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہوگیا کہنو وی بھی مطلق ارسال کے قائل تہیں ہیں اور اپنے مقتدا امام شافعی کی طرح جے وعمرہ کے موقع پر داڑھی میں کاٹ جھانٹ کے قائل ہیں۔ مايية نازمنسر، محدث اورمورخ ابوجعفر محربن جربرطبري (منوفی ۱۰۱۰ م) جنہوں نے بغداد میں امام شافعیؓ کے مسلک کی نشرواشاعت کے لیے سالہا خدمات انجام دیں، اپنی تحقیق کا

(١) مح الباري ١٠ ١٠ ١٥

خلاصه درج ذیل الفاظیس پیش کرتے ہیں:

ران الرجل لو ترک لحیته لا یتعرض لها حتی افحش طولها و عرضها لعرض نفسه لمن یسخر به (۱) کوئی شخص اگراپی دارهی چهوژ دے اوراس میں سے کچھ نہ کائے ، یہاں تک کہ اس کا طول وعرض بہت زیادہ ہو جائے تو وہ اپن ذات کولوگوں کے لیے تسخر کا نشانہ بنار ہاہے۔ علامہ حسین بن عبداللہ بن جمر طبی (متوفی ۱۹۳۳ کھ) جن کا برے میں ابن جمر کہتے ہیں 'کان آیة فی استخداج الدقائق من القرآن و السنن ''عمرو بن شعیب والی صدیث الدقائق من القرآن و السنن ''عمرو بن شعیب والی صدیث و طولها''(۲) پردوشنی ڈالتے ہوئے تم طراز ہیں :

هذا لا ينافى قوله عَلَيْكُ "أعفوا اللحى "لأن المنهى هو قصها كفعل الأعاجم أو جعلها كذنب الحمام، والمراد بالاعفاء هو التوفير منها كما فى الرواية الاخرى، أو الأخذ من الأطراف قليلا لا يكون من القص فى شىء (٣) من الأطراف قليلا لا يكون من القص فى شىء (٣)

⁽۱) في الباري ١٠ (١)

⁽١) جامع الترفدي مع التقديم را (٢) مرقاة الفاتيج لملاعلى قارى مرتاه ١٣ س

(mp)

تھے، یہ صور کے ارشاد ' أعقوا اللحی ''کے منافی نہیں ہے، اس
لیے کہ جس طریقے سے کا شامنع ہے، وہ عجمیوں کا طریقہ ہے، یا اس
انداز سے کا ف دینا جیسے کبوتر کی دم ہوجائے، اعفاء سے مراد داڑھی
کو وافر مقدار میں رکھنا ہے، جیسا کہ وقسری روایت میں ہے اور
ادھرادھرسے کچھ تر اشنا یہ لفظ ص میں داخل نہیں ہے۔
ملاعلی قاری مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد تحریر

فرماتے ہیں

و علیه سبائد شداح المصابیح من زین العرب وغیره و بین زیر بحث حدیث کے ندکوره بالامفہوم میں مصابح النجائی (جمشکوۃ المصابح کی اصل ہے) کے تمام شارعین زین العرب وغیرہ مفن میں ، یعنی ان کے نزد یک طول و عرص سے بچھ گائے لینا نہ تو قص لحمہ میں شار ہوگا، نہ ہی اعفاء لحمہ کے منافی۔

شیخ عبرالحق محدث وہلوگ کی تحقیق بھی کہی ہے، ملاحظہ ہو اشعة اللمعات ۳/۴ کے ۵

عبد الروف مناوی شامی (متولی الا مام الم عبر کی شرح میں شخفیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

محل الاعفاء في غير ما طال من أطرافها حتى

تشعث و خرج عن السمت ، أما هو فلا يكره قصه (۱)

محل اعفاء اطراف ك بره هے ہوئے بالوں كے علاوه
ہے، جن كى وجہ ہے انبان پراگنده صورت بن جائے اور وقارك
عدسے باہر ہوجائے سوان كاكا شاكر وہ نہيں ہے۔
سيد سابق اپنی شہرہ آفاق كتاب "فقد النة" ميں سنن
فطرت پر روشني دُالتے ہوئے اعفاء لحيد كے بارے ميں رقم طراز

اعقاء اللحية و تركها حتى تكثر بحيث تكون من مظاهر الوقار فلا تقصر تقصيراً يكون قريباً من المحلق و لا تتوك حتى تفحش بل يحسن التوسط فانه في كل شيء حسن (٢) من فرات مين سن مح دارهي براهانا اور ال كو يجوز دينا كه زياده بموجائي بهال تك كه وقار كى آئينه والهو جائي لين السالة التا حد كروايا بها عن كه منا والذي قريب عوجائ الدورة الى اتنا حد كروايا بها عن كه منا والذي كروايا من المراب الله المراب المراب الله المراب الله الله المراب الله المراب الله المراب المراب الله المراب الله المراب الله المراب الم

⁽١) معن القدير للمناوى الممار ١٩٨ وارالمعر فيربيروت (١) فقد الده ١٨٨

امام اہل سنت احمد بن طبل (منوفی اسمام) جن کے بارے میں امام شافعی فرماتے ہیں کہ 'جب میں نے بغداو چھوڑا تواس میں احمد بن صبل سے برداعالم، فقیہ اور متی تہیں تھا''۔جن کی كتاب مندحديث ميں سب سے مختم كتاب تصور كى جاتى ہے، يہ امام بھی داڑھی کے مطلق ارسال کے قائل ہیں تھے، ائمہ اربعہ میں داڑھی کے بارے میں ان کامسلک سب سے زیادہ واضح ہے، آب دارس کے طول وعرض سے کا منتے بھی تھے اور اس کا فنوی بھی ویتے تھے، حالاتکہ انہوں نے حضرت ابن عمر ،حضرت ابو ہر رہے، حضرت ابوامامة اورام المؤمنين حضرت عائشة وغيره ساعفاء لحيد كى احاديث الين مندمين روايت كى بين، الى سے ثابت ہوتا ہے کہ آ ہے۔ نے احادیث کاوہی مفہوم لیا ہے جوجمہور نے لیا ہے۔ امام احد كابيمسلك ان كے شاكرورشيد اور خادم خاص امام اسحاق بن ابراہیم بن مائی عیشا بوری (متوفی ۵ کام) نے چوسفر وحضر میں آپ کے ساتھ رہتے تھے اپنی تصنیف مسائل اللهام احمد بن طبل من تقل كيا ہے، امام كے خادم ہونے كى وجد سے ان کے بہت سے السے امور سے واقف ہوئے جن سے

اولادیا شاکرد عام طور سے واقف تہیں ہوتے ، انہوں نے ۹ر سال کی عمرے امام صاحب کی تاحیات خدمت کی ،اس کیے ان كابيان انتهائى معتبرتصوركيا جائے گا، انہوں نے مسائل میں جو یکھل کیاہے، درج ذیل ہے:

سألت أبا عبد الله عن الرجل يأخذ من عارضيه ؟ قال: يأخذ من اللحية ما فضل عن القبضة، قلت فحديث النبي عَلَيْكُم : "أحفوا الشوارب و أعفوا اللحي" قال يأخذ من طولها و من تحت حلقه و رأيت أبا عبد الله يأخذ من عارضيه و من تحت حلقه (١)

میں نے ابوعبداللد (لیعنی امام احمد) سے سوال کیا کہ آدى اين دونول رخمارول سے بال كائے؟ آب نے كہا: ايك متھی داڑھی سے جو فاصل ہووہ کائے ، میں نے کہا: تو نبی کریم عليه كا مديث أحفوا الشوارب وأعفوا اللحي" كاكيا مطلب ہے؟ آپ نے کہا: داڑھی کی لمبائی سے اور طلق کے شیجے سے کانے گا، اور میں نے ابوعبد اللہ کو دیکھا کہ وہ دونوں رخماروں سے اور طق کے نیچے سے کا منے تھے۔

كشاف القناع عن متن الاقناع ا/24، اور

⁽١) مسائل الامام احدين عبل ١٥٢٠١٥١

الانصاف في معرفة الراجع من الخلاف ١/١١١ ش عی امام احمد بن طبل کاعمل کیا گیا ہے۔ فقد بی کی کتابول میں میں مسلم درج ہے کہ ایک مشت سے زیاده کاکا اس لینا مروه اور ناجا ترجیس ہے، الروض المربع میں ہے: ولا يكره أحذ ما زاد على القبضة منها و ما تحت (1) alls ایک مشت دار می سے جوز الد ہواس کا اور حلق کے نیجے كابال كانا كروه بين بيار الانصاف في معرفة الراجع من الخلاف سي ع. و لا يكره أخذ ما زاد على القبضة (٢)

(١) الرون المراح بشر حزادا مع ١٠٠١ (٢) الانصاف الرام

(F9)

زور یک او زیادہ طول کیے تابیندیدہ ہے، جیسا کہ عذاء الألباب ' (۱/۲ کے ۲) کی عبارت سے وائی ہوجاتا ہے۔

しいいりしんだいりりかる

دعویٰ کیاجا تا ہے کہ ایک مشت سے زائد کی اصلاح کے لیے'' مردود سے مردود روایت بھی موجود نہیں ، یہ فض کھ ملاؤں کا اختر اع اور بے خبر لوگوں کا بہتان ہے ''اس دعویٰ کو مردود ثابت کرنے کے لیے چھروا پتی ذیل میں پیش کی جارہی ہیں :

عمرو بن شعیب عن آبیه عن جده أن النبی علیه عمرو بن شعیب عن آبیه عن جده أن النبی علیه کان یا خذ من لحیته من عرضها و طولها (۱)
عروبان شعیب این والدی وه این دادات روایت کرت بی کریم علیه این دادهی کے طول وعرض سے کا منت تھے۔

(۱) جامع الترندي مع التفد ١١/١١

(r₀)

الضعفاء الكبير " ١٩٥/ ملى ، ابن عدى في الكامل في ضعفاء الرجال " ٥/ ١٩٨٩ ملى ابواشيخ في اخلاق الني ص ضعفاء الرجال " ٥/ ١٩٨٩ ملى ابواشيخ في اخلاق الني ص ٢٣٣ ملى امام بيهق في في شعب الايمان ملى اور ذبي في في ميزان الاعتدال "٣٠/ ٢٢٩ ملى روايت كيا ہے۔

اس حدیث کی سند پر دواعتر اضات کیے جاتے ہیں ایک سید ہے کہ عمر و بن شعیب راوی بہت ضعیف ہے، دوسر ااعتر اض بیر ہے کہ اس کی سند میں عمر بن ہارون ہے جومتر وک ہے۔

جہاں تک پہلے اعتراض کا تعلق ہے تو وہ درست نہیں ہے البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ بعض کے نزدیک ضعیف ہے، یا بعض لوگ الن کی حدیث سے استدلال نہیں کرتے صرف بعض کی تضعیف کی وجہ سے کسی راوی کونزک کرنا منا سب نہیں ہے۔

وہ راوی جس سے ابن جرتے ،عطاء بن ابی رہاح اور زہری جیسے محدثین روایت کرنے کوفخر محسوس کرتے ہوں اور امام احمد بن صنبل علی بن عبداللہ (بن المدین) اور اسحاق بن ابراہیم جیسے ابل علم جس کی حدیث سے استدلال کرتے ہوں اور جس کو ابن معین ، ابن راہویہ اور جس کو جزرہ جیسے لوگوں نے تفتہ کہا ہو جھلا ایسے راوی کو «بہت ضعیف" کہہ کر کیسے نظرانداز کیا جاسکتا ہے۔ (۱)

(۱) ويكھيے الثاري الكبيرللخارى ٢ ١٣١٧ وميزان الاعتدال للذبي ١٣٧٢

(M)

طافظ ابن مجرعسقلالي "تهذيب التهذيب "ملي عمرو بن شعیب کے بارے میں امام بخاری کا قول فل کرتے ہیں: رأيت أحمد بن حنبل و على بن المديني و اسحاق بن راهویه و أبا عبیدة و عامة أصحابنا يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، ما تركه أحد من المسلمين قال البخارى: من الناس بعدهم (١) میں نے احمد بن طلبال علی بن المدین ، اسحاق بن راہویہ، الوعبيده اوراسي عام اصحاب كوديكها كدوه عمروبن شعيب عن أبيه عن جده كى سندوالى مديث كوجمت ما يخ بين، ال کوکسی مسلمان نے ترک نہیں کیا ہے، امام بخاری مزید کہتے ہیں كہ بھلا ان كے بعدكون لوگ ہيں (جن كا قول ان كے مقابلے میں قابل اعتناء ہو)

امام ذہبی (منوفی ۱۹۸۵ میں نے عمر وبن شعیب کی سندکو حسن کی اعلی درجہ کی سندقر اردیا ہے، چنانچہ وہ رقم طراز ہیں : فأعلی مراتب الحسن بھز بن حکیم عن أبیه عن جدہ و عمر و بن شعیب عن أبیه عن جدہ و عمر و بن شعیب عن أبیه عن جدہ (۲)

⁽۱) تهذیب التهذیب ۱۸۴۸ دارالفکر (۲) الموقظة فی علم صطلح الحدیث للا مام الذبری س ۲۳ مطبوعه کمتب المطبوعات الاسلامید حلب

حسن کے اعلی درجہ کی سند بہن بن حکیم عن آبیه عن جده اور عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده --الى مذكوره بالاحقالق كے پیش نظر اکثر محدثین نے ان کی حدیث کو جحت مانا ہے، اصول حدیث کے امام ابن الصلاح (منوفی ۱۲۳ م) اس حقیقت کو بول واشگاف کرتے ہیں: و قد احتج أكثر أهل الحديث بحديثه (١) اکثر محدثین نے ان کی حدیث کو جحت مانا ہے۔ محر بن علان صديق شافعي (متوفي ١٥٥١ه) لكصة بن: وقد اختلف الحفاظ في الاحتجاج بنسخة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدة والراجع الاحتجاج بها مطلقاً (٢) حفاظ صريث في عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده كنخرين اختلاف كيا ہے، رائح اس مطلقا جست بكرنا ہے۔ ابن عبد الهادي عنبلي (منوفي ١١٨ع) کي رائے بھي کوئی مختلف ہیں ہے جنانجہ وہ رقم طراز ہیں: هو ثقة محتج به عند الجمهور (۳) وه لفته بال ، تهبور کے زو مک قابل جحت بال۔

⁽۱) علوم الحديث لا بن الصلاح مع شرح النفيد والالصاح ص المسلمطبوعه مؤسسة الكتب الثقافية

⁽۲) ويل الفاطين۱۳۳۳ (۳) المحرر في الحديث ۱۳۳۸ (۳) م

ابن القيم عنمل (متوفى ا۵ کھ) فرماتے ہيں:

والجمهور يحتجون به وقد احتج به الشافعي في

غير موضع و احتج به الأئمة كلهم في الديات (١)

جہور ال سے استدلال کرتے ہیں شافی نے متعدد

مواقع بران سے استدلال کیا ہے اور دیت کے مماکل میں تو

سارے انگری انگل جستا مانا ہے۔

رہامسکد عمر بن ہارون (منوفی ۱۹۳ ہے) کا متروک ہونا تو امام نسائی وغیرہ نے ایسا کہا ہے لیکن یہ فیصلہ جہوراہل فن کانہیں ہے، بقول ترفدی امام بخاری اس راوی کے بارے میں اچھی رائے رکھتے تھے اور انہوں نے اس کی توثیق کرتے ہوئے ''مقارب الحدیث'' کہاہے اور لفظ توثیق کے الفاظ میں چوتھے

درجد برآتا ہے، جسیا کہ ان نے کھا ہے (۲)

امام بخاری کے علاوہ قنیبہ نے بھی اس کی مدح سرائی کی ہے اور ابو عاصم کہتے ہیں 'عمد عندنا أحسن أخذا للحدیث من ابن المبارك ''- ہاں اکثر انمین کے جرح کرنے کی وجہ ہے اسے ضعیف کہ سکتے ہیں لیکن ضعیف کا متروک

(٢) ملاحظه موالقبيد والالضاح ص ٢١١١

⁽١) تبذيب الامام ابن قيم الجوزية ٢ ١٦٥٠

(44)

الحدیث ہونالازمی نہیں، نیز کسی کومتروک قرار دینے کے لیے تمام ائمہ فن کا اتفاق بھی ضروری ہے، ابن الصلاح اپنی کتاب علوم الحدیث میں اس سے متعلق ایک ضابطہ فل کرتے ہیں کہ:

لا يترك حديث رجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه قد يقال فلان ضعيف فأما أن يقال فلان متروك حديثه (۱) متروك فلا، الا أن يجمع المجميع على ترك حديثه (۱) كسى شخص كى مديث ترك نبيل كى جائے گى، يهال تك كماس پرسب كا اتفاق ہوجائے، يه كها جاسكا ہے كه فلال ضعيف ہے كين بيكها جاسكا ہے كه فلال متروك ہے، توابيانهيں كها جاسكا ہے حب تك كماس پرسب كا اتفاق نه ہوجائے۔

فذکورہ قاعدے کو مد نظر رکھتے ہوئے عمر بن ہارون کو متروک کہنا زیب نہیں دیتا، کیونکہ امام بخاری وغیرہ نے اسے متروک الحدیث قرار نہیں دیا ہے، البتہ امام بخاری نے عمر بن ہارون کوزیر بحث حدیث کی روایت میں منفر دقر ار دیا ہے، لیکن ابن عدی کی تحقیق اس سے مختلف ہے چنا نچہوہ کہتے ہیں:
و قد روی ہذا عن اسامہ غیر عمر بن ہارون کے علاوہ دوسر سے نے بھی اسامہ سے یہ

⁽١) علوم الحديث ١٣١٥ (٢) الكامل في ضعفاء الرجال ١٩٨٩١

صریث روایت کی ہے۔

اس کا مطلب یہی ہوا گدعمر بن ہارون کا اسامہ سے روایت کرنے میں ایک متابع ہے، جس کی وجہ سے تفرد کا لعدم ہوگیا، اور اصول حدیث کی روسے ضعیف حدیث جب دوسرے طریق سے بھی آئے خواہ وہ طریق ضعیف ہی کیوں نہ ہوتو تقویت حاصل کر ہی ہے، ابن جمراس کی طرف ماشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

و إذا جاء الخبر من طريقين كل منهما ضعيف قوى أحد الطريقين بالآخر (١)

جب خبر دوطریق سے آئے اور ان میں سے ہرایک ضعیف ہوتو ایک کو دوسرے سے ل کرتفویت حاصل ہوجاتی ہے۔ سے ت

نیز دوسری جگر ترفر ماتے ہیں:

إن الحديث إذا تعددت طرقه يقوى بعضهما ببعض و إذا قوى كيف بحسن أن بطلق عليه أنه مختلق (٢) مديث جب كئ طريق سے آئے تو بعض كوبعض سے تقويت حاصل ہو جاتی ہے اور جب تقویت حاصل ہو گئ تو ایس حدیث کوجعلی اور موضوع قراردینا كیسے زیب دے گا۔

(۲۰۱) اجوبة الحافظ ابن حجر العسقلاني عن احاديث المصابيح ص ۱۷۸سار ۱۷۸۱ (۲۰۱) (مع المشكوة)

(m)

بعض ابل قلم زیر بحث حدیث کوابن الجوزی اورالیانی کی تقلید میں (حالانکہ دونوں مطلق ارسال لحیہ کے قائل نہیں) موضوع قراردين يرتلے ہوئے ہيں اور اسے افسانہ جيسے الفاظ سے تعبیر کرتے ہیں جب کہ محققین اہل فن کے نزویک جامع تر مذی میں کوئی حدیث موضوع تبیں ہے، ابن الجوزی نے جامع ترمذي كى جن ٢٣١ را حاديث كوموضوع قرار ديا ہے، حافظ سيوطي ن الله المسن في الذب عن السنن " میں ان کا دفاع کیا ہے، حافظ سیوطی کے موقف کی تائید کرتے ہوئے صاحب تحفۃ الاحوذی مقدمہ میں ''الفصل السادس فى بيان أنه ليس فى جامع الترمذى حديث موضوع "كزرعنوان تحرير ماتيس: و التحقيق أنها ليست بموضوعة (١) تحقیق بہے کہ وہ احادیث موضوع تہیں ہیں۔ اس کے جوہات تحقیق سے برے ہے، وہ قابل توجہیں ہے، وبسے ابن الجوزي كامحدثين ميں شهرة عام ہے كمكى حديث يرت ياوضع كا تھم لگانے میں برے جرائمند واقع ہوئے ہیں، ابن الجوزی کے مذكوره اسلوب تحقیق سے محدثین نے عدم موافقت كا اظہاركيا ہے، ابن

⁽١) مقدمه تخفة الاحوذي ص٠٨١

الصلاح، نووی، زین الدین عراقی، بدر الدین بن جماعه، صلاح الدین علائی، زرکشی اور مزی وغیره نے ابن الجوزی پرجونکته چینی کی ہے اس کی ایک جھلک سیوطی کی کتاب "نشسر العلمین المنیفین" میں اہل علم د کھے سکتے ہیں (۱)

رہااعتراض متن حدیث پر کہ وہ حدیث ' أعفو اللحی' کے منافی ہے تواس کے جوابات صاحب فتح القدیرا بن الہمام ، محمد بن خلیفہ وشتانی مالکی ، ابن حجر عسقلانی ، علامہ طبی ، بشمول تمام شارحین المصابح ، عبدالرؤف مناوی اور شیخ عبدالحق محدث وہلوی کی زبانی گزر کے ہیں جوطالب حق کے لیے انشاء اللہ کافی ہیں۔

مرسل

صاحب سنن امام ابوداؤد نے المراسل میں ایک حدیث مجاہد (متوفی ۱۰۳ سے روایت کی ہے، قرماتے ہیں :
عن مجاهد رأى النبى عَلَيْتُ رجلا طويل اللحية فقال: لم يشوه أحدكم بنفسه ؟ قال و رأى رجلا ثائر الرأس يعنى شعثاً فقال أحسن إلى شعرك أو احلقه (۲)

⁽١) ملاحظة والرسائل العنع للسيوطي ١٢٠ ٢١٠ (٢) المراسل عام

میں میں میں میں میں میں میں ہے ہے ہی کہ ہی کریم علیقہ نے ایک کمی داڑھی والے کو دیکھا تو فرمایا کہتم میں سے کوئی شکل وصورت کیوں بگاڑ لیتا ہے؟ راوی کہتے ہیں کہ آپ نے ایک دوسرے شخص کو دیکھا جس کے سرکے بال بھرے ہوئے تھے تو آپ نے فرمایا اپنے بال کے ساتھا چھاسلوک کرویا اسے منڈ واڈالو۔ نے فرمایا اپنے بال کے ساتھا چھاسلوک کرویا اسے منڈ واڈالو۔ مدیث رایا ہے کہ حدیث کی بہلے جزء سے بظاہر یہی مستفاد ہوتا ہے کہ رسول اللہ عقب کو بہت زیادہ لمبی داڑھی پہند نہیں تھی۔ مدیث روایت کی ہے جو امام اعظم الوحنیفہ نے بھی ایک حدیث روایت کی ہے جو مند ابی حقیقہ اور جائع المسانید میں فدکور ہے، جواس سے پہلے مند ابی حقیقہ اور جائع المسانید میں فدکور ہے، جواس سے پہلے مند رکی ہے۔

موقو ف

امام مالک نے عبداللہ بن عمر کا اثر روایت کیا ہے،
عبداللہ بن عمر جن کے بارے میں ابن حبان کہتے ہیں کہ وہ صحابہ
میں سب سے زیادہ سنن رسول کو نگاہ میں رکھنے والے اور ان پر
عمل کرنے والے تھے۔ (۱)
نافع کہتے ہیں کہ اگرتم ابن عمر کو آثار رسول علیہ کے کو

⁽١) مشابيرعلاء الامصار ١١ ـ ١٤

تلاش كرتے ہوئے و مكولوتوان كوكبوكريد مجنول بيل است يرسول كاس عاش زارك متعلق امام ما لكسيس كرت بين : ران عبد الله بن عمر كان إذا حلق في حج أو عمرة أخذ من لحيته و شاربه (١) ابن عمر ج یاعمرہ کے موقع پر بال منڈواتے تھے تو داڑھی اورمو تھے ہے گا کانتے تھے۔ براثر مروجه دونوں موطاش مذکور ہے امام بخاری نے بھی اسے تعلیقاً ذکر کیا ہے، امام طحاوی نے سنداً ذکر کیا ہے، امام الوصيفة في الى سند سے روایت كيا ہے، جس كے الفاظ ہيں: إنه كان يقبض على لحيته ثم يقص ما تحت القبضة (٢) وہ لین ابن عمر" اپن واڑھی میں لے کرمھی کے نیجے کے زائد ہال او لئرتے تھے مروان بن سالم کی روایت سے حضرت ابن عمر کا بیعل الوداؤدوغيره نے روایت کیا ہے۔ (۳) المم ابوداؤد نے جا برعبداللہ كا اثر ذكركيا ہے، حس كے الفاظ بين: كنا نعفى السبال إلا في حج أو عمرة (١٠) ہم داڑھی بڑھاتے تھے کین جج اور عمرہ کے موقع پر۔

⁽۱) موطانام ما لک ص ۱۲۲، موطانام محرص ۱۱۵ (۲) جامع المسانید ۱۹،۳۹ (۲) موطانام ما لک ص ۱۲۲، موطانام محتصر السنن ۱۹،۳۹ جامع المسانید ۱۹،۳۹ مخضر السنن ۱۹،۳۹ مخضر السنن ۱۹،۳۹ مخضر السنن ۱۹،۳۹ مخضر السنن ۱۹،۳۹ ما

یعنی جے وعمرہ کے موقع پر ایک مشت سے زائد بال کتر واتے تھے بیروایت بظاہراٹر ہے، لیکن اصول حدیث کی رو سے بیمرفوع حدیث کا درجہ رکھتی ہے، ظاہر یہی ہے کہ بیعہد نبوی کا واقعہ ہے اوراسے رسول الشعلیہ کی تائید حاصل تھی۔

ابن انى شيبه نے ابو ہر برہ كا اثر ذكر كيا ہے كه:

كان أبو هريرة يقبض على لحيته فيأخذ ما فضل عن القبضة (١)

ابوہریرہ اپنی دارهی مٹی میں لیتے اور اس سے جو فاضل ہوتی کا ما لیتے۔

ار الم

امام ما لک نے سالم بن عبداللہ کا اثر بلاغ کے طور برنقل کیا ہے، لیمن کا ان سے براہ راست روایت نہیں کیا ہے، لیکن محققین کیا ہے، لیکن محققین کے نزد کیک میتصل سند سے ثابت ہے، سالم کا اثر موطا میں اس طرح مذکور ہے:

عن مالك أنه بلغه أن سالم بن عبد الله كان إذا

(۱) دیکھیے نصب الرایہ ۲۸۸۲

اراد أن يحرم دعا بالجلمين فقص شاربه و أخذ من لحيته قبل أن يوكب و قبل أن يهل محرماً (۱)
قبل أن يوكب و قبل أن يهل محرماً (۱)
امام ما لك روايت كرتے بين كه انہيں يه بات بېنجى ہے كہ سالم بن عبداللہ جب احرام باند صنے كا اراده كرتے تو احرام باندھ كرسوار ہونے اور تلبيه كہنے سے پہلے تينجى منگا كرا پنى مونچھ باندھ كرسوار ہونے اور تلبيه كہنے سے پہلے تينجى منگا كرا پنى مونچھ اور داڑھى كا بال كترتے۔

*

الك شي كاازاله

اگرکوئی اعتراض کرے کہ حدیث ہوتے ہوئے صحابی یا تابعی کا قول وفعل مردود ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ایبا اس وفت ہے جب کہ میں اللہ بن عمر وفت ہے جب کہ مرت کے حدیث کی مخالفت ہوتی ہو،عبداللہ بن عمر وغیرہ کے فعل اور حدیث مرفوع میں کوئی تعارض نہیں ہے،صحابہ نعوذ باللہ دین میں اختر اع کرنے والے یا سنت رسول کے خلاف عیلے والے نہیں تھے، ان کا قول وعمل سنت رسول ہی سے ماخوذ

(۱) مؤطاامام مالكص ١٢٢

ہوتا تھا، بالفاظ دیگر صحابہ کے اقوال وا فعال سنت رسول کی تشریح کا مقام رکھتے ہیں جس طرح سنت قرآن کی تفییر کی حیثیت رکھتی

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جنہوں نے برصغیر ہندوستان میں علم حدیث کی شجر کاری کی اورجنہیں نواب صدیق حسن خال نے الشدیخ الأجل و المحدث الاکمل (۱) جیسے خطابات سے نوازا ہے، المصفی کے مقدمہ میں جوالمسوی کے ساتھ عربی میں ترجمہ کرکے شاکع کیا گیا ہے لکھتے ہیں :

و لا يوجد فيه موقوف صحابي أو أثر تابعي إلا له مأخذ من الكتاب والسنة (٢)

موطا میں کسی صحابی کی جوموقوف روایت یا کسی تا بھی کا اثر ہے، وہ کتا ہے وسنت ہی سے ماخوذ ہے۔

امام مالک ابن عمر کا اثر اسی لیے نقل کرتے ہیں کہ وہ رسول اللہ علی ہے بعدہ ۲ رسال تک زندہ رہے، وہ رسول اللہ اور صحابہ کے امور سے زیادہ واقف تھے، امام مالک کہتے ہیں کہ ابن شہاب کہتے ہیں کہتم ابن عمر کی دائے سے ہرگز نہ ہنا، کیوں کہ وہ رسول اللہ علی ہے بعد ۲۰ رسال تک زندہ رہے، کیوں کہ وہ رسول اللہ علی ہے بعد ۲۰ رسال تک زندہ رہے،

(۱) ويكي الطة في ذكر الصحاح السة ص٢١١ (٢) مقدمه المفقى مع المهوى ص١٦

لہذا کہا جا سکتا ہے کہ ابن عمر نے جو عمل کیا ہے وہ بالکل منشاء رسول کے مطابق ہے، انہوں نے سنت رسول کی مخالفت ہرگزنہیں کی ہے، اگر صحابہ ان کے فعل کوخلا ف سنت تصور کرتے تو ضرور ان کو تنبیہ کرتے لیکن اس قتم کی کوئی بات کتب حدیث میں نہ کور نہیں ہے، ابن عمر وغیرہ کے تعامل و دیگر صحابہ کے سکوت فرمانے سے حدیث مرفوع کا یہ مفہوم متعین کیا جا سکتا ہے کہ واڑھی کی حد کم از کم ایک مشت ہے اور یہ کہ اس سے ذاکد کو انے میں کوئی مضایقہ نہیں۔

اسی لیے ابن جر وغیرہ حدیث مرفوع اور فعل ابن عمر میں تضاد کے قائل نہیں ہیں ، جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے۔ مولانا قاری محمد طبیب صاحب ابن عمر کے اثر برروشنی ڈالنے

بوئے رقم طرازیں:

"ظاہر ہے کہ اول تو ابن عمر جیسے فانی فی الا تباع اور گرویدہُ اتباع سنت سے سے بیابعید ہے کہ وہ اس مقدار کے بارے

(١) مقدمه المصفى مع المسوى ص ٢٠٠

میں اتباع سنت سے کام نہ لیتے ہوں ، پھر جب کہ داڑھی رکھنے کی مديث (أحفوا الشوارب وأعفوا اللحي) موتيس يست كرواوردار هيال برهاؤ، كراوي بهي خودعبدالله بن عرابي ہیں تو اس سے صرف یکی واضح تہیں ہوتا کہ ان کے نزویک دارهی تراشنے کی حدمقدار قبضه کی اور دارهی کی اس مقدار کا ان کے نزدیک ماقی رکھنا ضروری تھا، بلکہ غور کیا جائے تو ان کا بہ قعل حدیث مرفوع کابیان بھی ہوسکتا ہے، کیونکہ جب کوئی راوی پیمبر کے کسی فعل کوعلی الاطلاق روایت کرے، جس میں کوئی قیر مذکور نہ ہواور پھراس کے اتباع میں جب خود کل کرنے پر آسے تو حدود و قیود کی رعابیت رکھ کرمل کر ہے تو بیاسی کی دلیل ہوسکتی ہے کہ اس کے نزد کی پیغیر کے قعل میں بھی می تید ملحوظ کی ، ورنہ کوئی وجہ ہیں كه پیمبر کے سی فعل پرجو بلا قیدوشرط ثابت ہوكوئی صحابی اور وہ بھی ابن عمر جیسا فانی فی الانتاع صحابی اپنی طرف سے کسی قید کا اضافہ کرد ہے، کی عبداللہ بن عمر کے اس فعل سے کہ وہ مقدار قبضه سے زائد داڑھی کٹواد ہے تھے، مقدار قبضہ کا ان کی سنت ہوناتو صراحنا ثابت ہوتا ہی ہے، خود حضور کی سنت ہونا بھی دلالتاً ثابت ہوجاتا ہے، ورنہ از خودمض اختر اعی طور برفعل نبوی میں کسی قید کا اضافہ ابن عمر کی جرات نہیں ہوسکتا تھا، اس سے

صاف طور پرنمایاں ہوجاتا ہے کہ عبداللہ بن عمر جیسے داڑھی رکھنے
اور بڑھانے میں حضور کے تتبع تھے ویسے ہی داڑھی کی مقدار قبضہ
کے بار ہے میں بھی حضور ہی کے تتبع تھے اور یہ مقدار خود ان کی
اختر اع کر دہ نہیں تھی ، اگر حضور کا اس پرعمل نہ دیکھتے تو اسے اپنی
سنت نہ تھ ہراتے ، پس اور بھی کے نہیں تو کم از کم اس حدیث کی رو
سنت نہ تھ ہراتے ، پس اور بھی کے نہیں تو کم از کم اس حدیث کی رو
سنت نہ تھ ہراتے ، پس اور بھی کے نہیں تو کم از کم اس حدیث کی رو
ہے مقدار قبضہ کا سنت صحافی ہونا تو بلاشک و شبہ ثابت ہوجاتا

مین ہے کہ صحابہ سے لغزش ممکن تھی، جبیبا کہ امام الحرمین عبد الملک جوینیؓ (متوفی ۸۷۷ه) نے لکھاہے:

لا یعصم واحد من الصحابة عن ذلل (۲)

کوئی صحابی لغزش ہے معصوم نہیں ہے۔
لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ سی صحابی پر دیدہ
دلیری کے ساتھ مخالفت رسول کا الزام چیپاں کر کے اپنا مدعا
ثابت کیا جائے۔

رہا مسئلہ ،منقطع اور بلاغات کا تو امام مالک اور امام ابوحنیف "نیز اکثر تابعین کے نزدیک مرسل اور منقطع روایات عمل

⁽١) دارهی کی شرعی حیثیت ص ۲۲، ۲۲، ۲۳ مطبوعه دارالاشاعت کراچی

⁽٢) كتاب الارشاد الى قواطع الادله ص ٢٢٧

(DY)

کے لیے جمت ہیں، خطیب بغدادیؓ نے بھی لکھا ہے کہ اہل عراق مراسیل اور بلاغات کو جمت مانتے ہیں۔

مزيدولال فأوى شائد كى روشى ش

فآوی ثنائیہ جماعت اہل حدیث کی اہم اور معتبر کتاب سلیم کی جاتی ہے، اس کتاب میں داڑھی سے متعلق کی فتو ہے شامل کیے گئے ہیں، جوامام ابو صنیفہ اور امام احمد بن صنبل وغیرہ کے مسلک ہی کے موافق ہیں، لیجنے ذیل میں تنین فتو ہے ملاحظہ فرما کیں۔

يملا فتوي

فآوی ثنائیہ ج۲ ص۱۳۱ پر داڑھی ہے متعلق ایک استفتاء ہے جس کا جواب یوں فدکور ہے:

د'اس بارے میں دوحدیثیں مختلف آئی ہیں، ایک میں تو فر مایا داڑھی بڑھاؤ، دوسری میں حضرت کا اپنافعل ہے، داڑھی کے اردگرد سے بڑھے ہوئے بال کٹالیا کرتے تھے، اس لیے طبیق سے کہ ساری رکھنی مستحب ہے، اور ایک مشت کے برابر رکھ کر بہتے کہ ساری رکھنی مستحب ہے، اور ایک مشت کے برابر رکھ کر بہتے کہ ساری رکھنی مستحب ہے، اور ایک مشت کے برابر رکھ کر بہتے کہ ساری رکھنی مستحب ہے، اور ایک مشت کے برابر رکھ کر

شخ الحدیث مولانا شرف الدین دہلوگ نے مذکورہ بالا مدعا ثابت کرنے کے لیے بیج بخاری اور فتح الباری سے دلیلیں پیش کی ہیں شخرموطاامام مالک والی روایت نقل کی ہواور و نیل الاوطار "سے قاضی عیاض کا قول نقل کر کے رقم طراز ہیں :

" حاصل بیہ کے کہ سلف صالح ، جمہور صحابہ وتا بعین وائمہ جمہدین کے نزدیک ایک مشت تک داڑھی بڑھنے دینا حلق وقصر وغیرہ سے اس کا تعارض نہ کرنا واجب ہے کہ اس میں اتباع سنت اور مشرکین کی مخالفت ہے اور ایک مشت سے زائدگی اصلاح جائز ہے اور با فراط شعر لحیہ وتشوہ وجہوصورت ، وقتبہ بہ بعض اقوام مشرکین ہندو وسادھو، سکھ وغیرہ جن کا شعار با وجودا فراط شعر لحیہ عدم اخذ ہے ، قبضہ سے زائدگی اصلاح واجب ہے ، ورنہ مشرکین کی موافقت سے خلاف سنت بلکہ برعت ثابت ہوگی ، جس کا سلف صالحین میں سے کوئی بھی قائل نہیں "۔ (۱)

مولاناتخین کرتے ہوئے اس نتیج پر پہنچ :

د پس افراط شعر کی صورت میں قبضہ سے زائد کی اصلاح واجب ہے، کما تقدم، هذا هو الصدق و العبواب والله یہدی من بشاء الی صراط مستقیم"۔(۲)

دوسرا فنوى

ص ۱۲۳ برایک استفتاء "دارهی مسلمان کوکس قدر قمی ر کھنے کا حکم ہے؟ " کے جواب میں مرقوم ہے: " صدیث میں آیا ہے دار می بر صاف، حس قدر خود بر ھے، ہاتھ کے ایک قبضے کے برابرر کھ کرزائد کوادینا جائز ہے، آتحضرت علیسے کی دارهی مبارک قدرتی گول تھی، تاہم اطراف و جوانب طول وعرض سے کی قدر کاٹ چھانٹ کردیتے تھے'۔ (۱) مولاناعبدالوہاب آروی نے جومختاج تعارف مہیں اس موضوع پر عالمانہ تشریحی نوٹ قلمبند کیا ہے اور اعفاء کیہ سے متعلق احادیث تقل کر کے ترجمہ کیا ہے، اور ممل صحابہ سے متعلق ابن حجر" کی شرح نخبهٔ الفکر اور سیوطی کی تدریب الراوی سے عیارتیں قا کر کے ان کا خلاصہ بول پیش کیا ہے: " دونول عبارتول كاخلاصه ترجمه بيه ہے كه جب كسي صحابي سے کوئی ایبا امر ثابت ہوجس کی بناعموماً صرف عقل ہی پر نہ ہوا کرتی ہواور نہاں میں اجتہاد کو دخل ہے، اور صحابی کی عادت اسرائیلیات روایت کرنے کی بھی تہیں ہے تو وہ امر حدیث مرفوع

(٢) فأوى عائيه جهم ١٢٥

(۱) فأوى ثائيه جهم ١٢٣

کے علم میں ہوتا ہے'۔ (۲)

اس کے بعد عبداللہ بن عمر کا اثر سی بخاری اور موطاسے نقل کر کے ترجمہ کیا ہے اور حدیث ابن عمر اور ان کے عمل کے تضادی اس تطبیق کو جو ابن حجر کی ہے قال کیا ہے۔

پھراس کے بعد تنبیہ کے طور پرتحریر کرتے ہوئے محدثین کا اختلاف نقل کیا ہے اور یہ فیصلہ سنایا ہے کہ تھی سے زیادہ کا کٹوانا اکثر علماء کا مذہب ہے:

" "اس فيصله مين حضرات محدثين كرام مين اختلاف ہے، فریق اول کے نزدیک کسی حالت میں کٹوانا جائز نہیں ہے، اور اس کے بہت تھوڑ ہے لوگ قائل ہیں، انہیں میں سے امام غزائی ہیں اور امام نووی کا رجان بھی ہی ہے، فریق ٹالی کے نزدیک جے وعمرہ کے زمانے میں کٹوانامستحب ہے، اس کے قائل امام شاقعی وغیرہ ہیں، فریق ثالث، جب بھی داڑھی کے بال بھر جائیں اور داڑھی ایک متھی سے بری ہو،اس وفت داڑھی کو تھی سے پکڑ کرزیادہ کو کٹوانا جائز ہے، اس کے قائل حس بھری عطاء، قاضی عیاض اور حافظ ابن جرعسقلانی کار جحان بھی اسی طرف ہے، اور بھی غرب اکثر علاء کا ہے، بموجب تحریر استاد الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے، چنانچہ شاہ صاحب مروح شرح موطاکے 1

طشیے (۱) میں عبداللہ بن عمر کے اثر کے تحت فرماتے ہیں:
"وعلیه أهل العلم"(۳)

تبسرا فسمله كن فتوى

فأوى ثنائيه ج م ص ١٢٥ يرمولانا عبد الجبار غزنوي كا ایک فتوی مرقوم ہے اور اس کے بارے میں لکھا گیا ہے کہ امام صاحب رحمة الله عليه (مولانا غزنوي) كاليفوي السمسكل مين قول فيمل كى حيثيت سے ديكھا مائے گا۔ استفتاء کے عدارت : کیافرماتے ہی علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسلے میں کہ داڑھی کو ایک مشت ہے کم کرنے والاتار یک سنت ہے یا ہیں؟ بینوا تؤجروا. اس کے جواب میں مولا ناغزنوی فرماتے ہیں: "دارهی اگرفضه سے زائد مواس کا کتروانا جائز ہے، می بخاری میں ہے: وکان ابن عمر إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذها

(۱) فأوى تائي ح٢ ص٢٦١،١١١

⁽١) ديكھيے المسوى ج اص ١٩١١ مطبوعددارالكتب العلمية

اس کے بعد فنخ الباری اور موطا امام مالک سے ابن عرق، ابو ہر رہے اور سالم بن عبر اللہ کے آثار بطور شوا ہد نقل کرکے اس نتیجے رہنے :

""اس معلوم ہوا کہ شوال اور ذی قعدہ اور عشرہ ذی الحجہ تك تبيل كنزاتے تھے، باقی مہينوں میں قبضہ سے اگرزائد ہوجاتی محی تو کنزاتے تھے، سبب کنزانے کا طول داڑھی کا ہے نہ نسک (اعمال في كيونكم أخذ من اللحية (وارهي كاكثانا)كسي اہل علم کے نزویک نسک سے ہیں ہے،سرکے بالوں کاحلق اور قصر بلا شک نسک سے ہے، زیادہ طول لحیہ بعض علماء مروہ لکھتے بين - (١) كالقاضى عياض وغيره، مكر حديث في أعفو االلحي سے ثابت ہے۔ مروہ نہیں ہے، اور قبضہ سے زائد کترانا منافی اعفاء کائیں ہے، اگر چہ کامل اعفاء طول میں ہے'۔ (۲) ال کے بعد الاستذکار لابن عبد البرے ایک روایت ال کر کے اپنا فدکورہ بالا مدعا ثابت کیا ہے۔ فأوى ثنائيه كے فتووں سے ميہ بات روز روش كى طرح عيال ہوگئ کہ جماعت کے بزرگوں کے فتوے عام طور سے جمہور کے مسلک

⁽۱) امام مالک زیاده طول کیدکو کروه تصور کرتے ہیں جیسا کہ پہلے گزرچکا ہے۔

⁽٢) فأوى ثائية جهس ١٢٤، ١١٠

(77)

کے مطابق ہیں، اور جماعت سے وابسۃ علماء وعوام نے اس کو اختیار کیا ہے، جس کا اعتراف ایک موکف کی زبانی یوں کیا گیا ہے:

'' اور آج بھی تقصیر لحیہ کا مسئلہ عام طریقے سے خفی مذہب میں پایا جا تا ہے، اگر چہ عام عامل بالکتاب و السنة کے علماء اور عوام میں بھی بیمسئلہ جم جماجا تا ہے'۔ (۱)

تي البالي كانقطر نظر

شیخ محمد ناصر الدین البانی (۲) جو جماعت اہلِ حدیث کے رویح رواں اور احیاءِ سنت کے علمبر دار تصور کیے جاتے ہیں ،

(۱) السنة الصحيحة في مسئلة اللحية ص ۸۸ ناشر محرسعيد باقرين (۲) فيخ علوم مديث بركافي عورر كهته بي لين جيسا كرمقوله به كه لكل جواد كبوة و لكل عالم هفوة، احاديث كي تحقيق بين ان سي سامات بهي بوك بين جن كي نشائدى الملطم في كردى به اس سليل بين علامه حبيب الرحمن الأعظى كي "ألألباني شذوذه و اخطاؤه " فيخ محرسعيد مردح كي" تنبيه المسلم الي تعدى الالباني على صحيح مسلم " فيخ محود بن عبد الله التو يجرى كي "الصارم المشهور على اهل التبرج و السفود" اور فيخ اساعيل بن محمد الانصاري كي" اباحة التحلي بالذهب المحلق للنسناء "ابميت كي حامل بين آخرالذكركاب سعودي حكومت كي ادار حدار الافراعي كلم في سيم كي جاتى بي محمد مسمد المحلق المنساء "الميت كي حامل بين محمد الذهب المحلق المنساء "الميت كي حامل بين المحمد المح

كوكهانهول نے عمروبن شعیب والی حدیث كوضعیف ہی نہیں بلكه موضوع قرار دیا ہے، تاہم وہ اس مسئلے میں جمہور ہی کے ساتھ

من كا عكاى ال كى كتاب "تمام المنة في التعليق على فقه السنة" سے ہوئی ہے، انہول نے سيد سابق كاعبارت فلا تقصير تقصيرًا يكون قريبا من الحلق و لا تترك حتى تفحش "بركوني نفر بيل كيا ہے، تمام المنة كاب تك تين ايريش شائع مو يك بين، ايك آج سے ۱۳۰۸ مال بل ۲۳ کا اصلی دوسرا ۱۳۰۸ اصلی ، تیسرا ٩ ١٩٠٩ ١٥ على ، اكرسيدسا بقى كى فدكوره عبارت سے اتفاق نه بوتا تو اس طوی عرصے میں ضرورائے میوکا تدارک کر لیتے

نیز سے البانی نے پوسف قرضاوی کی عبارت و لیس المراد باعفائها ألا يأخذ منها شيئا أصلاً (١) يرايي كاب"غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال و الحرام" مل كوئى نقرتيس كيا ہے، اس كتاب كے بھى ١٠٠٥ ص مطابق ١٩٨٥ء تك تين ايديشن شاكع بو عكه بس اب اس امر میں کوئی شہریں رہا کہ سے سیدسابق اور

(١) الحلال والحرامص ١٩

بوسف قرضاوی کی مذکورہ بالاعبارتوں سے صدفی صدمتفق ہوکر جمہور کے موقف کی تائید کی ہے۔

دریں اثناء سے البانی سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوگیا، میں نے فقد السنداور الحلال والحرام کی مذکورہ عبارتوں کے بارے میں دریافت کرتے ہوئے ان کولکھاتھا:

"و يبدو من صنيع فضيلتكم في "غاية المرام" و "تمام المنة" أنكم تميلون إلى جواز الأخذ مما زاد على القبضة من اللحية، آمل من فضيلتكم التوضيح حول هذا الموضوع بكلمة موجزة"

سے نے جواب میں جو پھے کر رکیا ہے، اس سے ان کے من معتقدین و مریدین کے دل و دماغ میں مسئلے سے متعلق گردش کرتے ہوئے شکوک وشبہات کا ازالہ ہو جانا جاہیے، بشرطیکه ان کے حواس غایت تعصب کی بنایر از کار رفته نه ہو گئے ہوں، بہر کیف سے کی تحریر سے مستفادہوتا ہے کہ:

ان کے نزویک داڑھی کی حد شرعی کم از کم ایک مشت ہے،اس سے کم نہیں کرنا جا ہے، البنداس سے زائد کا کا شاجائز ہے،اس مسلک کواختیار کرنے کی دووجہیں بتائیں۔

سلف صالحين لعني صحابة وتالعين ائمه مجتهدين

خصوصاً امام السنداحمدِّ ہے کا ٹنامنقول ہے، نیز حدیث اعفاءلحیہ مطلق نہیں ہے، اگرمطلق ہوتی تو خود اس حدیث کے راوی ابن عمرٌ وابو ہر بریوٌ اس کے خلاف عمل نہ کرتے۔

۲۔ نبی کریم علی اور صحابہ کرام سے فعلاً وقولاً اس کے خلاف کچھ منقول نہیں ہے، بعض لوگ جو کہتے ہیں کہ نبی کریم علی استان ہیں اور کھی اس کے خلاف کے خلاف کے منقول نہیں لیتے تھے، ان کے پاس سوائے طن علی داڑھی سے بال نہیں لیتے تھے، ان کے پاس سوائے طن وتخیین اور پچھ نہیں ، بالفاظ دیگر اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

نیزشخ نے اس امری طرف اشارہ کیا کہ احادیث کے ایسے عمومی معنی کو اختیار کرنا جس کے بعض اجزاء پڑمل درآ مدنہ ہویہ سنت نہیں ہے ، بلکہ ساری برعتوں کی جڑ ہے، کیونکہ اہل برعت اپنی بدعات و خرافات کو جائز و برحق ثابت کرنے کے لیے نصوص عامہ ہی کا سہارا لیتے ہیں، اہل علم کی معلومات کے لیے خط کا کمل متن پیش ہے۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الى الأخ الفاضل حفظ الرحمٰن الأعظمى الندوى حفظه الله

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته جواباً على رسالتكم بخصوص ما ورد في كتابي "الحلال و الحرام" و "فقه السنة" حول مسألة الأخذ من اللحية أقول:

لا أو افق على ما جاء في الكتابين المذكورين لما فيهما من الاطلاق، إنما أذهب إلى ما أشرتم إليه من الأخذ مازاد على القبضة و ذلك لأمرين:

ا. تتابع الأخبارعن السلف صحابة و تابعين و أئمة مجتهدين و بخاصة إمام السنة أحمد على الأخذ، و في الصحابة ابن عمر و أبوهريرة و هما من رواة الأمر باعفاء اللحية، فلو كان الحديث على إطلاقه ما خالفوا إطلاقه كما يزعم بعض المتأخرين.

النبى عدم ورود ما ينافى ذلک عن النبى النبى و أصحابه فعلاً بله قولاً، و ما يقوله بعضهم ان النبى النبى النبى النبى الله كان لا يأخذ من لحيته، إن يظنون إلا ظنا و ما هم بمستيقنين، و بعبارة أخرى لا أصل لذلك رواية، و قد يتمسكون بعموم قوله الله الله اللحى، و قد ثبت لدى يقيناً لا ريب فيه ، أن الأخذ بالعمومات التى لم يجر العمل بها أعنى ببعض أجزائها ليس من السنة، بل هو أصل كل البدع التى يسميها الامام الشاطبى بالبدع الاضافية، فما من بدعة منها إلا و يركن المبتدعون رالى النصوص بدعة منها إلا و يركن المبتدعون رالى النصوص العامة، و يكون جواب أهل السنة حقاً، لو كان خيراً لسبقنا السلف إليه.

فهذا هو الحق ما به خفاء فدعني عن بنيات الطريق و في هذا بلاغ و كفاية بالنسبة إليكم إن شاء الله تعالىٰ

و السلام عليكم و رحمة الله

أملاه وستخط شيخ الباني

عمان ۱/۱/۱۱ ما ه

اگر''شخ الکل فی الکل'' اور''محدث مبار کپوری' کے مقابلے میں مفتیانِ فآوی ثنائیہ شخ الحدیث مولانا شرف الدین مقابلے میں مفتیانِ فآوی ثنائیہ شخ الحدیث مولانا البودا وُدغر نوگ وغیرہ دہلوگ ، مولانا عبدالوہاب آ روگ اور مولانا البودا وُدغر نوگ وغیرہ ہوا ہو جاتے ہیں ، اور ان کی کوئی حیثیت تسلیم نہیں جیسا کہ بعض لوگ دعویٰ کرر ہے ہیں تو کیا شخ البانی بھی اسی زمرے میں شامل ہیں؟ (۱)

(۱) اعفاء لحیہ سے متعلق قارئین مزید معلومات حاصل کرنا چاہیں تو مجلۃ الجامعۃ الاسلامیۃ بالمدینۃ المنورۃ ،العدد ۲۲ کا مطالعہ کریں جس میں فاصل محقق ڈاکٹر احدریان نے اس موضوع پر سیر حاصل بحث کرتے ہوئے اپنی تحقیق کا خلاصہ بول پیش کیا ہے:

یوں پیش کیا ہے:

''ان التحديد بالقبضة او ما بقار بھازياد وَّ ونقصاً بھوالمعيار الذي بينغى ان بصار اليہ'' نيز اردو ميں شخ الحديث مولانا محمد ذكريا صاحب مولانا قارى محمد طيب صاحب ا اورمفتى محمد شفيع عثانی كے رسالے بہت مفيد ثابت ہوں گے۔

ج آف

گذشتہ سطور خصوصاً فناوی ثنائیہ کے فتووں وشیخ البانی کی شخصین سے واضح ہوگیا کہ ائمہ اربعہ اور جمہور صحابہ وسلف صالحین مطلق ارسال لحیہ کے وجوب کے قائل نہیں تھے، اور یہ بھی آشکارا ہوگیا کہ کس کا مسلک روایت و درایت کا جامع ہے اور افراط و تفریط سے یکسریاک۔

ناظرین آخر میں مایہ ناز مالکی محدث وفقیہ ابن عبد البر القرطبی (متوفی ۱۳۳۳ ه) کی درج ذیل فیصلہ کن عبارت پر طائر ان نظر ڈال لیں جومسکہ زیر بحث میں جمہور کی ترجمانی کرتے ہوئے حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔

و في أخذ ابن عمر في الحج من مقدم لحيته دليل على جواز أخذ من اللحية في غير الحج لأنه لو كان ذلك غير جائز في سائر الزمان ما جاز في الحج لأنهم إنما أمروا أن يحلقوا أو يقصروا إذا حلوا من حجهم مانهوا عنه في احرامهم و ابن عمر روى عن النبي عليه "أعفوا اللحي" وهو أعلم بمعنى ما روى و كان المعنى عنده و عند جمهور العلماء الأخذ من اللحية ما تطاير و تفاحش وسمج . (1)

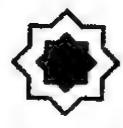
⁽۱) الاستذكار بحوالهُ فأوي ثائيه جه ص ۱۲۹۰۱۲۸

اورعبدالله بن عمر کا حج میں اپنی داڑھی کے آگے ہے بال
لینااس بات پردلیل ہے کہ غیر حج میں بھی یفعل جائز ہے، کیونکہ
اگر یہ ہمہ وقت نا جائز ہوتا تو حج میں جائز نہ ہوتا، کیونکہ صحابۂ کرام
کوتو یہ کم دیا گیا تھا کہ وہ حج سے فارغ ہوکرا پنے بال منڈ وادیں
یا کتر وادیں جس ہے ان کواحرام کی حالت میں روکا گیا تھا، اور
عبداللہ بن عمر نے نبی کر یم اللہ ہے " اعفوا اللہ ی " روایت
کیا ہے، وہ اس حدیث کا مطلب خوب جانتے ہیں، عبداللہ بن عمر اور جہور علاء کے نز دیک حدیث کا مفہوم یہی ہے کہ داڑھی ہے اور جمہور علاء کے نز دیک حدیث کا مفہوم یہی ہے کہ داڑھی ہے وہ بال لیے جائیں جو پراگندہ اور زیادہ لیے ہوں اور برے معلوم ہوں۔

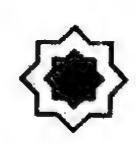
سبحانک اللهم و بحمدک أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك و أتوب اليك











ناسر	uis.	تمبرشار
المكتب الاسلامي	اجوبة الحافظ ابن جحرعن احاديث المصابح	1
دارالمعرفة	احياءعلوم الدين للامام الغزالي	٢
دارالكتاب العربي	اخلاق النحطية لابي الشيخ	-
دارالكتاب العربي	ارشادالسارى للقسطلاني	۴
مكتبه نور بدرضوبيا كمر	اشعة اللمعات من عبدالحق الدبلوي	۵
مطبعة السعادة	اكمال المعلم لحمد بن خليفة الوشتاني	4
دارالمعرفة	الأم للامام الشافعي	4
الملك سعود بن عبد العزيز	الانصاف في معرفة الرائح من الخلاف	٨
مطبعة ندوة العلماء لكنو	بذل المجهو وفي حل ابي داود	9
حيدرآبادالدكن	التاريخ الكبير للخارى	10
ضياءالسنة بأكستان	تخفنة الاحوذى للمبار كفورى	11
مؤسسة الكتبالثقافية	التقبيد والالفناح للعراقي	11

_	-		
/			1
•		, F	
1			

200000000000000000000000000000000000000		
المكتب الاسلامي	تمام المنة في التعليق على فقه السنة	100
وارالمعرفة	تهذيب الإمام ابن قيم الجوزية مع مخضر السنن	16
وارالفكر	تهذيب التهذيب لابن جرالعسقلاني	10
ضياءالسنة بإكستان	جامع التر مذى مع التخفة	14
دارالكتب العلمية	جامع المسانيد لخو ارزى	14
الدارالسلفية	الجامع المصنف لشعب الابمان بيهقى	1/
دارالكتاب العربي	الحطة في ذكر الصحاح السنة للقنوجي	.19
المكتب الاسلامي	الحلال والحرام في الاسلام للقرضاوي	14
عبدالله باشم اليماني	الدراية في تخ ت احاديث الحد اية لا بن جر	71
دارالفكربيروت	وليل الفالحين	**
داراحياءالعلوم	الرسائل التسع للسيوطي	۲۳
دارالكتب العلمية	الروض المربع بشرح زادامتنقع	4/4
دارالجيل	سنن ابن ملجد مع شرح السندى	20
واراحياءالتراث العربي	سنن النسائي مع شرح السيوطي والسندي	24
دارالفكر	شرح الزرقاني على موطاالا مام مالك	12
3 2000000000000000000000000000000000000		

	-
	~
4	F

	<u>xxxx</u>
شرح السنة للبغوى	171
شرح الشفاللملاعلى القاري	49
شرح مسلم للنووي	۳.
شرح مندا بي حديفة للملاعلى القارى	اسم
صحيح البخاري مع فتح الباري	٣٢
صحيح مسلم مع شرح النووي	سوسو
عارضة الاحوذي لابن العربي	ماسا
علوم الحديث لابن الصلاح	2
غاية المرام في تخ تج احاديث الحلال والحرام	pry
غذاءالالباب لشرح منظومة الآداب	P-2
فنآوى ثنائية	MA
الفتاوي المفندية	٣٩
فتح البارى لا بن حجر العسقلاني	140
الفتح الرباني لترتيب مندالامام احمد	171
فتخ القدير شرح الهداية	NY
	شرح الشفاللملاعلى القارى شرح صحيح مسلم للنو دى شرح مسندا بي صديمة للملاعلى القارى صحيح البخارى مع فتح البارى صحيح مسلم مع شرح النووى عارضة الاحوذى لا بن العربي علوم الحديث لا بن العربي علوم الحديث لا بن العسلاح غذاء الدام في تخر تن احاديث الحلال والحرام فذاء الالباب لشرح منظومة الآواب فتاحية فتاوى شامية فتاوى شامية وكالهمندية وتتح البارى لا بن جمر العسقلاني الفتاوى الرباني لترتيب مندالا مام احمد الشح الرباني لترتيب مندالا مام احمد الشحة الرباني لترتيب مندالا مام احمد المنظومة المناس المنظومة الشحة الرباني لترتيب مندالا مام احمد المنظومة المناس المنظومة المنظومة المناس المنظومة المنظومة المنظومة الرباني لترتيب مندالا مام احمد المنظومة الشخط المنظومة المن

ŀ
ľ
•

		∞
دارالكتاب العربي بيروت	فقهالسنة للسيدسابق	سهم
دارالكتب العلمية	الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي	المالم
دارالمعرفة بيروت	فيض القديريكمناوي	Ma
دارالكتبالعربية	القوانين الفقهية لابن جزى	MA
دارالفكر	الكامل في ضعفاء الرجال لا بن عدى	72
اداره فكراسلامي د يوبند	كتاب الآثار	M
مؤسسة الكتب الثقافية	كتاب الارشادالي قواطع الادلة للحوين	MA
وارالفكر	كتاب الضعفاء الكبير للعقبلي	۵۰
مكتبة النصرالي يثية	كشاف القناع عن متن الاقناع	۵۱
مؤسسة الرسالة	كشف الاستار عن زوا ئداليز الرهيمي	۵۲
موسسة الرسالة	كشف الخفاء ومزيل الالباس للعجلوبي	۵۳
مكتبه رحمانيد لا بهور	كيميات سعادت مترجم	۵۳
دارالمعرفة	الحر رقى الحديث لا بن عبد الهادى	۵۵
دارالمعرفة	مخضرسنن ابی داودللمنذری	4
وارالقلم	المراسيل للامام الى داود	۵۷
		00000

((m)
1	

	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	∞
واداحياء التراث العربي	مرقاة المفاتيح للملاعلى القارى	۵۸
المكتب الاسلامي	مسائل الامام احمد بن عنبل لا بن هانی	۵۹
وارالمعرفة	مندافي عوائد	40
المكتب الاسلامي	منداحم	AI
دارالكتبالعلمية	المسوى شرح الموطا للد بلوى	44
دارالكتبالعلمية	مشابير علماء الامصار لابن حبان	48
لجنة احياء المعارف النعمانية	مناقب الامام الي حديفة وصاحبيه للذهبي	Ala
دارالكتاب العربي	المنتقى شرح موطاالا مام مالك	40
دارالفكر	المنهاج في شعب الإيمان ليمي	44
وارالنفائس	موطاامام ما لک	42
خورشيد بكذ يوكهنو	موطاامام محمد	٨٨
كمتب المطبوعات الاسلامية	الموقظة في علم صطلح الحديث للذهبي	49
دارالمعرفة	ميزان الاعتدال في نقذ الرجال للذهبي	4.
المجلس العلمي	نصب الرابية لاحاديث الحداية	41
•	_ A A	

公公公

نقار بطوشمرے

تقريظ بقلم حضرت مولانا بربان الدين ملحلي (صدرشعبة تفييرواستاد حديث دارالعلوم ندوة العلماء للصنو) ... رساله برنظر دُالنے کا کسی نه کسی طرح موقع نکال ہی لیا اور جب دیکھناشروع کیا توختم کیے بغیر نہ رہا گیا اورختم کرتے وفت ہے اختیار جزائے خیر کی دعانگی۔ واقعہ بہے کہ آپ نے اس قدر حوالے اور مراجع جمع کردیے ہیں جواتے مختصر رسالے میں کم جمع کیے جاتے ہیں۔ پھر ہرایک ماخذ کی مکمل نشاندہی کی ہے جوآپ کے وسعت مطالعہ اور دیانت علمی کی آئینہ دار ہے۔ فجزاكم الله خيرالجزاء راقم كى نظر ميں اگر چه بيه موضوع ايسانه تھا كه اس پراتى محنت کی جائے یا اس کے لیے استے کثیر اور قوی ولائل فراہم کیے جائیں (اگر چددوسری طرف سے رونما ہونے والے غلوجس کے وہ عادی معلوم ہوتے ہیں) سے سرجذبہ پیدا ہوجاتا ہیں ہو آپ کے اندر پیدا ہوا اور جس نے ایسا فیمی مواد یکیا فراہم كرواديا كوياس "ش" ميں الله تعالى نے بير "خير" ظاہر فرماديا جو لائق محسین ہے۔ کیونکہ معاملہ اصلاً اولی یا غیر اولی کا ہے (کہ

داڑھی کو نہ سنوارنا لینی ایک مشت سے زائد ہونے پر نہ تراشنا زیادہ سے زیادہ خلاف اولی ہے معصیت وحرام ہیں) اور آج جب کہ داڑھی کتروانا بلکہ منڈوانا عام قیشن بن گیا ہے اور بہت سے دیندار بھی سنوار نے کی آڑ لے کر تقعیر کے مرتکب ہور ہے ہیں ۔ اس زمانے میں دارهی کو مطلقاً چھوڑنے والے اس جماعت میں بھی خال خال ہی نظر آتے ہیں۔'' جاہے کمی طور پر اس کے لیے کتنے مردِمیدان بنتے ہول' تواس مسلے براتی محنت و قوت کچھزائدی چیزمعلوم ہوتی ہے۔ بلکہ اس کا خطرہ بھی بعید نہیں ہے کہ تھی کے شوقین آپ کی ذکر کردہ بعض عبارات مثلاً "كان يحمل الأمر بالاعفاء على غير الحالة التي تتشوه فيها الصورة "سے يكمشت كى قيرسے صرف نظر كرتے ہوئے مطلق طور يرريش تراش لينے كى جرأت كر بيٹيس جوظا ہر ہے کہ آپ کے مقصد کے خلاف ہوگا اور شریعت کے منشا

میرے خیال میں ایسی معلومات افزا اور محنت وزرف نگاہی سے مرتب کی گئی تحریر کے لیے کسی کے مقدمہ کی ضرورت بھی نہیں کہ '' مثل آں باشد کی خود ہویدنہ کہ عطار بگوید'' میں ہے جھتا ہوں کہ بیدرسالہ اس سے بالا تر ہے کہ اس پر تعارفی تحریر لکھی

(22)

جائے۔اس رسالہ کے دیکھنے سے آپ کے بارے میں حسن طن میں غیرمعمولی اضافہ ہوگیا اور امیدیں قائم ہوگئیں کہ اللہ تعالی آب سے اور بہت سے اہم علمی کام لےگا۔ اللّٰہم زد فزد۔ مولانا سنبطى ايك دوسرے خط ميں تحرير ماتے ہيں: واقعہ بیرے کہ دار می کے موضوع پر یوں تو بہت کھالکھا کیا ہے اور بڑے بڑے علماء نے بھی لکھا ہے مگر جس درجہ آپ کے رسالے میں احتواء کیا گیاہے میری نظر میں اور کسی نے ہیں کیا -فجزاكم الله خيرالجزاء-فداكرے زورقكم اورزياده بو كرآب اس طرح كى بلكراس سے برده كر برابر على خدمات انجام دیتے رہیں، میری نظر سے تو پہلی بارا ہے کے قلم گہر بار کے نقوش چنانچەاسى تقاھے كى تىميل ان سطور كے ذريعه كرر ہا ہوں۔

محدير بان الدين

تفريظ بقلم حضرت مولانا حبيب الرحمن صاحب خيراً بادي (مفتى دارالعلوم ديوبند)

یک مشت داڑھی رکھنا تمام مسلمانو سکا اسلامی وقو می شعار ، جمہور علاء کے نز دیک واجب اور تمام انبیاء کرام کی سنت متوارثہ ہے۔ رسول اللہ علیہ نے جہاں داڑھی رکھنے پرزور دیا ہے وہیں مشرکین اور بہود کی مشابہت اختیار کرنے سے بھی منع فرمایا ہے، جولوگ حدیث نبوی اور شروح حدیث سے صرف نظر کرکے محض اپنے عقلی گدے لگاتے ہیں، اور داڑھی کو کاٹ جیمانٹ کرایک مشت سے کم یا مطلق ارسال کے قائل ہیں، خواہ گنتی ہی لمبی ہوجائے ، یہ دونوں حضرات افراط و تفریط میں مبتلا ہیں اور جاد کا اعتدال سے ہے ہوئے ہیں۔

محترم مولانا حفظ الرحن فاضل دار العلوم ندوة العلماء في ان دونو ل نظريات كالجربور تحقيق جائزه ليا ہے اور شوس دلائل و براہين كے ذريعه ثابت كيا ہے كه داڑهى ايك مشت سے كم نه ركھنا اور جب ايك مشت سے زائد لمبى ہوجائے تو اس كى اصلاح كرنا يعنى اسے كؤا دينا علمائے امت كے نز ديك اور شارع عليه السلام كى منشا كے عين مطابق ہے، جوگروہ مطلق ارسال كا قائل

ہے، مؤلف موصوف نے اس گروہ کے پیشواومقتدامولا نا ابوداؤر عبد الجبارغزنوی جیسے عالم کا فتوی (فقاوی ثنائیہ سے نقل کر کے) پیش کیا ہے، یہ دونوں فتو ہے اس گروہ کے لیے زبردست تازیانے ہیں، جواس گروہ کے یہاں قول فیصل کی حیثیت رکھتا

اس طرح دوسر ہے پیٹوا بیٹے محمہ ناصرالدین البانی جن کو پیگروہ اپنی جماعت کا روح رواں اور علم حدیث کاعلم بردار تصور کرتا ہے، ان کا فتو کی بھی جمہور علماء کے موقف کی تائید میں پیش کیا ہے، یہ دونوں فتو ہے اس گروہ کے لیے زبر دست تازیانے ہیں، کاش بیگروہ حدیث کا شجے مفہوم سمجھنے کی کوشش کرتا۔
مؤلف موصوف کو جزائے خیرعطا فر مائے، کتاب کو قبولیت سے مؤلف موصوف کو جزائے خیرعطا فر مائے، کتاب کو قبولیت سے

نوازے اور مؤلف کے لیے ذخیرہ آخرت بنائے، (آئین)

حبيب الرحمن عفا اللدعنه ٢ رريع الأول ١٣١٨ ص

تقريظ بقلم مولاناع زيز الرحمن صاحب بجنوري

مرسله كتابج "اعلام الفتية بأحكام اللحية "وارهي كي شرعي حیثیت موصول ہوا، شکر گزار ہول، طرز تحریر سے آپ نوجوان عالم ہونہار معلوم ہوتے ہیں، اردو زبان میں کتابیں بڑھنے کی میری عادت نہیں، تاہم میں نے آپ کارسالہ حرفاً حرفاد بیسی سے بغور پڑھا، بہت ہی زیادہ خوشی ہوئی ،اور میں نے بعض دوسر ہے اہلِ علم حضرات کو بھی پر معوایا اور اپنی مخضرلا تبررى ميں مزيداستفاده کے ليے ركھ ليا بخفيق اور طرز تحريدونوں بى بہت عمدہ ہیں،اللہ تعالی برکت عطافر مائے اور قبول فرمائے۔ (آمین) مولانا بجنوری نے ایک دوسرے خط میں تھرہ کرتے

موية كرورماياكه:

شرعی دارهی کے بارے میں اس کتاب سے پیشتر مولانا سید حسين احمد صاحب مدنى اور مولانا سيد ابو الاعلى صاحب مودودي كي تحریرات پرهیس کیکن زیر تبصره کتاب ان دونول مذکوره تحریرات سے بہت معیاری ہے، موضوع اور کتاب اگر چہ بہت چھوٹے ہیں لیکن بقامت كهتر بقيمت بهتر

عزيز الرحمن غفرله (مدنی دارالتالیف، بجنور، بویی)

تنجره ما بهنامه الفاروق ، کراچی

ڈ اڑھی تمام انبیاء کی سنت ،مسلمانوں کا قومی شعار اور مرد کی شاخت ہے، اس کیے رسول التعلیقی نے اس شعار کو اپنانے کے کیے این امت کووا مح ہدایات دی ہیں، اور ان کی روشی میں جمہور علائے امت کے نزدیک ڈاڑھی رکھنا واجب اور مونڈ ناحرام ہے۔ لیکن جیبا کہ ہمارا قومی المیہ ہے کہ سی بھی چیز کے متعلق اعتدال سے ہٹ کرافراط وتفریط کی راہ اپنالی جاتی ہے، ایسے ہی ڈاڑھی کے بارے میں بھی احادیث صحیحہ اور جمہور علماء کے اختیار كرده مسلك سے بہٹ كر بهارے يہاں افراط وتفريط برمشمل دو مختلف تظریات پائے جاتے ہیں ، ایک نظریہ تو وہ ہے جوایک غیر مسلم قوم کے تدن سے مرعوب ہوکر اپنایا گیا ہے، اس نظریے کا حامل وہ طبقہ ہے جو غلامی کے اثرات میں بری طرح جکڑا ہوا ہے، مسلمانوں کے اپنے تہذیب وتدن کو اپنانے کے معاملے میں وہ شدیداحساس کمتری میں مبتلاہے، چنانچہ ڈاڑھی کے منڈوانے یا کنزوانے کو نہ صرف ہیے کہ وہ معصیت ہی تہیں سمجھتا بلکہ ڈاڑھی ر کھنے کو باعث ننگ اور منڈوانے کو قابل فخرسمجھتا ہے، اسی طقے میں ان حضرات کو بھی شار کرلیں جو اسلام کالیبل انز جانے کے

خوف سے ڈاڑھی مکمل مونڈتے تو نہیں البتہ اشراقیت زدہ اجتہادی بصیرت کی آڑلیکرڈاڑھی کی اتنی مقدار گردانے ہیں، جو انہیں '' ملا'' اور'' مسٹر'' کے بین بین ایک تیسری جنس کا عنوان دے سکتے ہیں۔

اس کے مقابل دوسرا طبقہ وہ ہے جو ڈاڑھی کے ایک مشت ہے ہی ہوجانے پراسے اصلاح کے طور پر کسی قدر کا ٹنا بھی درست ہیں سمجھتا، ان کے نز دیک ڈاڑھی خواہ کنٹی کمی ہوجائے، اسے بغرض اصلاح کنزنا بھی جائز ہیں ،ان کے دعویٰ کے مطابق مطلق ارسال لحیہ واجنب ہے، اور ڈاڑھی کی اصلاح اور کاٹ جھانٹ سے متعلق احادیث ضعیف اور مردود ہیں ، زیر نظر کتاب تفریط برمنی اسی نظرید کی تردید کے لیے ہے، فاصل مصنف نے ایک مشت سے زائد ڈاڑھی کی اصلاح کے جواز پر احادیث مرفوعه وموقوفه، آثار تا بعين اور اقوال مجتهدين سے استدلال كيا ہے، اور ان احادیث براس طبقے کی طرف سے کیے جائے والے تمام اشكالات كوكافي وشافي جواب ويكرية ثابت كيا ہے كه بيه ا جادیث معتبر اور قابل استدلال ہیں، آخر میں خود اس مکتب فکر کی انتہائی اہم اور معتبر کتاب "فاوی ثنائیہ" سے تین فتو مال كرنے كے ساتھ ساتھ عالم عرب كے تين علماء سيخ الباني ، يوسف MP)

القرضاوي اورسيدسا بق سے بھی بہي نقطهُ نظر نقل کيا ہے، جوجمہور امت کا ہے، دوران بحث کتاب میں مصنف کا روبہ سجیدہ اور عالمانہ ہے، اینے موقف کے شوت میں انہوں نے جا بجا مختلف كتب كے حوالے دیے ہیں، ان كاطرز استدلال فن حدیث سے ان كى واقفيت كا ثبوت ديتا ہے، البته اگركتا ب كا اردو نام " ڈاڑھی کی شرعی حیثیت " کے بچائے کھ اور ہوتا تو مناسب تھا۔ کیونکہ اس نام سے اس موضوع پر پہلے بھی کتاب شائع ہو چکی ہے، نام کی بکیا نبیت قارئین کے لیے اشتیاہ اور خلجان بیدا کرسکتی ہے، كتاب الاصفحات برمشمل ہے، كتاب معياري ہے، البته جلدہیں ہے، آخر میں مراجع کی فہرست بھی دی گئی ہے، امید ہے كهربيركماب اينه موضوع مين مفيد ثابت موكى _ (الفاروق، كرايى، شاره جمادى الثانى ١١١٥ هـ)

تتجره ما بهنامه اشراق ، لا بهور

بے ڈاڑھی مسلمان کا تصور ، مغربی علم و تہذیب کے غلبے کے بعد وجود میں آیا ہے ، اس سے پہلے اس بات پر تو بحث ہوجاتی مقی کہ اس کی مقدار کیا ہو، کیکن صفا چٹ چہر نے نسوانیت ہی کی علامت سمجھے جاتے تھے، زیر تبھرہ کتاب اس نظریہ کی بنیاد پر لکھی

سنت، مسلمانوں کا قومی شعاراور سنت مسلمانوں کا قومی شعاراور مرد کی شناخت ہے اور اس کی تر اش خراش جائز نہیں، بلکہ ببندیدہ سے۔

یہ کتاب اصلاً اس موقف کی تر دید میں تصنیف کی گئی ہے کہ سلف صالحین ڈاڑھی کے مطلق ارسال کے قائل تھے اور عامل بھی ، نیز اصلاح کی غرض ہے اس میں تر اش خراش کاعمل کسی بھی مدیث میں بیان نہیں ہوا اور یہ کہ حضرت عبد اللہ بن عمر تکا ایک مشت سے زائد ڈاڑھی کا تر اشنا درست عمل نہیں تھا اور وہ رسول اللہ علی ہوئی۔

اللّٰہ علی ہوئی۔

مصنف نے صحابہ کرام میں سے حضرت عمر فاروق ، حضرت عبر اللہ بن عمر اور حضرت ابو ہر ریے گی بیدرائے بیان کی ہے کہ ڈاڑھی کے مطلق ارسال کے قائل نہیں تھے، اس کے برعکس ان سے ڈاڑھی میں تراش خراش کاعمل صادر ہوا ہے، تا بعین میں سے ابراہیم نختی طاؤس بن کیسائ ، محمد بن سیرین ، حسن بھری اور شعبی سے بھی بیثابت ہے کہ وہ ڈاڑھی کے مطلق ارسال کے قائل شعبی سے بھی بیثابت ہے کہ وہ ڈاڑھی کے مطلق ارسال کے قائل نہیں تھے۔

مصنف نے ائمہ اربعہ اور جمہور فقیما کا بھی یہ موقف پیش مستند مستند مستند مستند مستند مستند کا بھی میں مستند کی ہے۔ کیا ہے کہ وہ ڈاڑھی کی تراش خراش کوسنت کے خلاف نہیں سمجھتے سے ،مصنف نے مخالف نقط کنظر کے حاملین کا بید عولی غلط قرار دیا ہے کہ تراش خراش کے حاملین کا بیدعولی غلط قرار دیا ہے کہ تراش خراش کے حق میں کوئی ضعیف سے ضعیف حدیث بھی روایت نہیں ہوئی ۔اس ضمن میں انہوں نے مرفوع ،موقوف اور مرسل روایات نقل کی ہیں۔

کتاب کے آخر میں جماعت اہل حدیث کی کتاب (فقاوی ثنائیہ) کے حوالے سے مشت سے زائد ڈاڑھی تراشنے کے حق میں تین فقاوی بھی درج ہیں، مصنف نے شخ ناصرالدین البانی کے ساتھا پی مراسلت کا جواب، خاتمہ کی بحث کے طور پرنقل کیا ہے کہ وہ بھی مشت سے زائد ڈاڑھی کا تراشنا جا کر سجھتے ہیں، عالم عرب ہی کے دومعتبر علماء یوسف قرضاوی اورسید سابق سے عالم عرب ہی کے دومعتبر علماء یوسف قرضاوی اورسید سابق سے بھی مصنف نے یہی رائے نقل کی ہے۔

مصنف اگر چہ اپنا موقف ٹابت کرنے میں بہت صد تک کا میاب رہے ہیں کیان ان کا طرز استدلال مناظر انہ ہے، کتاب خوبصورت ہے، گرجلد بندی نہ ہونے کی وجہ سے کتاب ایک بیفلٹ کا تاثر دیتی ہے۔

(ما بهنامه اشراق، لا بهور، شاره می ۱۹۹۳ء)

تتجره ما بهنامه الشريعية كوجرانواله

ڈاڑھی ایک ایبااسلامی شعار ہے، جے فرمان نبوی کے مطابق فطرت انسانی اور سنت انبیاء قرار دیا گیا ہے، اور اس کا منڈ وانا حرام اور ہنود و مجوس کا شعار ہے، زیر تبصرہ کتاب میں اس بربحث کی گئی ہے اور احادیث صححہ، تعامل سلف صالحین ، مسالک فتہاء اربعہ اور فقاوئی علماء اہل حدیث کے حوالے سے ثابت کیا گیا ہے کہ ڈاڑھی کم از کم ایک قبضہ تک مسنون ہے، کٹوا کر اس سے چھوٹی کر لینا نا جا کز و مکر وہ ہے، نیزیہ ثابت کیا گیا ہے کہ ایک قبضہ سے زائد ڈاڑھی کا کا ٹنا جا کز و درست ہے۔

تتجره يتدره روزه محرحيات ، كعنو

مولانا حفظ الرحمٰن صاحب ندوی اعظمی نے احادیث کی روشی میں بہت کتابوں کے حوالوں کے ساتھ ڈاڑھی کی اہمیت اور فضیلت کے موضوع پر ایک قابل عمل وقابل قبول کتاب تیار کردی میں جوعوام وخواص بھی کے لیے ایک بیش قیمت تحفہ ہے۔ جوعوام وخواص بھی کے لیے ایک بیش قیمت تحفہ ہے۔ (تقمیر حیات ، لکھنو ۱۹۹۵ء)

داڑھی کے سلسلے میں مسلمان افراط وتفریط کے شکار ہیں ، اس میں توازن واعتدال کی ضرورت ہے اور وہ طریقہ نبوی سے ملے گا،مصنف نے اعفائے کیدسے متعلق مرفوع احادیث،صحابہ كرام كے تعامل ، ائمہ اربعہ كے مسلك اور علمائے متاخرين كے نقط نظر کو پیش کیا ہے۔امام غزالی کا قول قل کیا ہے: "دارهی لمی موتوایک مشت سےزائد کا کنزنا جائز ہے تاکہ حدسے نہ برھے" اورعصرحاضر کے متاز عالم وین سیدسابق کی کتاب "فقدالنه" سے تعل کیا ہے کہ "سنن فطرت میں سے ہے داڑھی بوھانا اور اس کو جھوڑ دینا کہ زیادہ ہوجائے بہاں تک کہ وقار کی آئینہ دار ہوجائے ۔ کی اُسے ندا تنا کنز واما جائے کے مونڈ وانے کے قریب ہوجائے اور نه ہی اتنا چھوڑ دیا جائے کہ وہ خراب کلنے لگے بلکہ متوسط بہتر ہے"۔اس سلسلے میں "وقتی القدر" سے مصنف نے عیارت تقل کی ہے اور ائمہ اربعہ وساوات تا بعین کوئی بھی مطلق ارسال کے قائل ند تھے۔مصنف نے بورے دلائل وحوالوں کے ساتھ اس بارے ميں سے اور معتدل مسلک کا ذکر کیا ہے اور اس سلسلے میں جوغلوہور ہا ہاں کاردکرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ (العمير حيات: ١/٢٥ / اكست ١٠٥٧ء)

تتجره سرروزه ومحوت، د الى

فدکورہ بالا کتا بچہ جبیبا کہ نام سے ظاہر ہے ڈاڑھی کی مشروعیت کے تعلق سے کتا بچہ کا پورا نام اعلام الفتیة باحکام اللحیہ معروف بدڈ اڑھی کی شرعی حیثیت ہے۔

بیہ کتا بچہ دراصل ردعمل کے طور پرمعرض وجود میں آیا ہے، جبیبا کہ مؤلف نے خود حرف آغاز میں صاحب کتا بچہ کا تذکرہ کیے بغیرلکھا ہے کہ عرصہ ہوا اس موضوع سے متعلق ایک کتا بچہ میری نظر سے گزرا، جس میں ، مؤلف نے سارا زور ارسال کیے میری نظر سے گزرا، جس میں ، مؤلف نے سارا زور ارسال کیے میری خوب برصرف کیا ہے۔

ندکورہ بالا کتاب میں مؤلف نے ایک مشت سے زائد ڈاڑھی کو کتر وانے کے حق میں ائمہ اربعہ کا مسلک بیان کرتے ہوئے جمہور علماء اور ہندوعرب کے متاز اور نامور علماء کے اقوال ذکر کیے ہیں، آخر میں مؤلف نے لکھا ہے کہ ائمہ اربعہ اور جمہور صحابہ وسلف صالحین مطلق ارسال لحیہ کے وجوب کے قائل نہیں متھ، زیر بحث موضوع سے دلچیں رکھنے والے حضرات کے لیے بیکتا بچہ مفید ٹابت ہوگا۔

(سرروزه دعوت، نئي د بلي شاره ۲۲ رجنوري ۱۹۹۳ء)

منجره ما بهنا مدمعا رف اعظم گره

ڈاڑھی رکھنے کے امرواجب کی تعمیل میں علماءاس مسئلے پر مختلف الرائے ہیں کہ مطلق ارسال مطلوب وستحب ہے یا اصلاح لحید کی بھی گنجائش ہے، اس مختصر رسالے میں روایات و آثار صحابہ اورا قوال ائمه اربعه کی روشی میں بدلائل ثابت کیا گیاہے کہ جمہور علاء كے زويك مطلق ارسال لحيہ واجب نہيں اس سے يہلے لائق مؤلف نے مسنون دعاؤں کا ایک مفید مجموعہ شائع کیا تھا، وہ ایک مندين، باصلاحيت اور سجيره مزاح عالم بين، ليكن اندازه موتا ہے کہ مذکورہ بحث ایک خاص مسلک کی تر دید میں ہے اور گوعام انداز متوازن ومعتدل ہے تاہم کہیں کہیں شدت میں بعض نامناسب اورغیرضروری جملے بھی جزء بحث بن گئے ہیں ،ان سے احتر ازممكن ومناسب تقا_

(ما بهنامه معارف اعظم گره، شاره فروری ۱۹۹۷ء)

نتصره ما بهنامه ارمغان شاه و لی الله پیملت به مظفرنگر

ڈاڑھی رکھنا مسلمانوں کا اسلامی اور قومی شعار ہے اور سے مردول کی شناخت اور پہیان ہے، اس سلسلے میں احادیث کے مجموعے مل تعصیلی راه نمائی کے علاوہ فقد اسلامی کے ذخیرے میں بھی کافی مواد موجود ہے اور علمائے امت نے ہر دور میں امت مسلمہ کواس کی طرف متوجہ کرنے کے لیے رسائل تھنیف کیے ہیں، پیش نظر کتاب بھی ڈاڑھی کے سلسلے میں امت کی ذہن سازی کرنے اور اس کی شرعی حیثیت واضح كرنے كے ليا كھى گئى ہے، مصنف نے اس كتاب ميں برى وبدہ وری اور ژرف نگائی کے ساتھ احادیث نبوی اور فقہ اسلامی کے ذخیرے سے اسے موقف کو ٹابت کرنے کے لیے دلائل مہا کیے ہیں، كتاب كے مندرجات اور حوالہ جات كود كھ كريدانداز ولكا يا جاسكتا ہے كر،مصنف نے اس كے ليے لئى محنت اور جانفشانی كی ہے، اور كہال کہاں سے آبدارمونی جمع کیے ہیں، کتاب کے مراجع میں اے کتابوں کی فہرست مصنف کی وسعت نگاہ اور ان کی کوشش کی آئینہ دار ہے، کتاب كا بنیادی موضوع بیرے كه دُارْحى كا ایک مشت ركھنا تو شرعی دلائل كی روشی میں ضروری ہے، لیکن کیامطلق ارسال لحیہ واجب ہے، یا ایک

مشت سے زائد کا تراش دینا بھی جائز ہے۔ بیاصلاً اولی اور غیراولی کی مشت سے زائد کا تراش دینا بھی جائز ہے۔ بیاصلاً اولی اور غیراولی کی بحث ہے، جے مسلمانوں کے ایک فرقہ نے حق وباطل کی طرح کی بحث بنادیا ہے، اس کتاب کے ذریعہ شجیدہ اسلوب میں اس بحث کو واضح کیا گیا ہے، اورائمہ اربعہ نیز فقہ اسلامی کی روشنی میں ایک مشت سے زائد حصے کو تراش دینے کے دلائل دیے گئے ہیں۔ متاز فقیہ اور اسلامی محقق مولا نا بر ہان الدین سنبھلی کے مندرجہ ذیل تا ترات اس کتاب کی اہمیت واضح کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مولا نا کتاب کے مقدمہ میں تحریر اہمیت واضح کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مولا نا کتاب کے مقدمہ میں تحریر فریات اس کتاب کی فریات واضح کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مولا نا کتاب کے مقدمہ میں تحریر فریات واضح کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مولا نا کتاب کے مقدمہ میں تحریر فریات ہیں:

میرے خیال میں ایسی معلومات افز ااور محنت و ژرف نگائی سے مرتب کی گئ تریے لیے کئی کے مقدمہ کی ضرورت بھی نہیں کہ "مشک آل باشد کہ خود ہوید نہ کہ عطار بگوید" میں جھتا ہوں بدرسالہ اس سے بالا تر ہے کہ اس پر تعارفی تحریک جائے اس رسالہ کے دیکھنے سے آپ کے بارے میں حسن طن میں غیر معمولی اضافہ ہوگیا اور امیدیں قائم ہوگئیں کہ اللہ عن میں خور معمولی اضافہ ہوگیا اور امیدیں قائم ہوگئیں کہ اللہ تعالی آپ سے اور بہت سے اہم ملمی کام لے گا۔ اللہ مذد فذد" اللہ تعالی آپ سے اور بہت سے اہم کی قدر افز ائی کی جائے گی اور اس کو عام کر کے امت کو ایک اسلامی شعار کی طرف متوجہ کیا جاسکے گا۔ کر کے امت کو ایک اسلامی شعار کی طرف متوجہ کیا جاسکے گا۔

(ما بنامدار مغان شاه ولى الله شاره تمبر اكتوبر ٢٥٠٧ء)

تنجره سدمای "الشارق" جامعها سلامیه مظفر پورضلع اعظم کره، بویی

داڑھی رکھنے کے وجوب اور اس کے مونڈنے کے حرام ہونے يرعلماء كالمطلق اتفاق ہے، اختلاف ہے تواصلاح رکش میں كم اور زياده کی مقدار بر، زبرنظر کتاب میں اس مسکلہ برعالمانہ بحث کی گئی ہے، مرفوع احادیث ،سلف صالحین کے تعامل ، ائمہ اربعہ کے مسلک ،جمہور كى تائير مين مختلف درجات كى روايات اوريخ البانى كے نقط نظر جيسے عنوانوں کے تحت سیر حاصل اور سنجیرہ گفتگو کے بعدواضح کیا گیا ہے کہ جمہورعلائے امت کا مسلک مطلق ارسال کید (داڑھی چھوڑنے) کے وجوب كالبيس ہے، اس قديم فقهي بحث ميں اب بھي اختلاف فكروكل كى مخجائش ہے لیکن اس رسالہ کے مندرجات سے اختلاف دشوار ہے اس كتاب كى خاص خوبى يمى ہے كەدلاكل اورا ثبات قول ميں علمي متانت كو ملحوظ رکھا گیاہے، عام مناظر اندرنگ کہیں غالب بیں ،اس موضوع سے دلچیسی رکھنے والوں کے لیے بیرسالہ قامت میں کمترلیکن قدر میں کہیں ﴿ -- /0%

(سدمای "الشارق" شاره:جولائی،اگست، تمبر۲۰۰۲ء)

				•	7
		r	2.		
				-	
	1.				
	•				
	•				
	·	·			
		•			

مؤلف گی ایک دوسری معرک آراکتاب تمبا کواوراسلام

اس کتاب میں تمباکوی حقیقت اور اس کے تاریخی وعلی پس منظر پرروشی ڈالتے ہوئے اہل علم اور فقہاء کی تحقیقات کا خلاصہ اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ مسکلہ زیر بحث سے متعلق سارے شکوک و شبہات کا از الد ہوجا تا ہے، اور ہر ذی شعوریہ یقین کرنے پر مجبور ہوتا ہے کہ تمباکو بہر کیف ایک مہلک شے ہے جس سے دور رہنے ہی میں انسان کی بھلائی مضمر ہے، اردو زبان میں اس موضوع پر اب تک کی انسان کی بھلائی مضمر ہے، اردو زبان میں اس موضوع پر اب تک کی الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا ناسعید الرحان الاعظمی الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا نامفتی احمد حسن خاں لئونکی کے محققانہ مقدمہ سے ہے کتاب مزین ہے۔

افریک کے محققانہ مقدمہ سے ہے کتاب مزین ہے۔

آفییٹ کی دیدہ زیب طباعت ، صفحات ۱۹۲ سائز ۱۹۲ سائز ۱۹۲ سے 50/

طفایا فرید مکٹر یو (یرائیویٹ) کمٹیڈ دہلی فرید مبکٹر یو (یرائیویٹ) کمٹیڈ دہلی

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

2158, M.P. Street Pataudi House, Driya Ganj, New Delhi-2 اعلام الفتية باحكام اللحية معروف به

والركى كالمرك بشيك

از حفظ الرحمٰن الأعظمى الندوى

ناثر مالكثاب الاسلاميي الاسيالاميي الراهيم پور، ضلع اعظم گڑھ (يوپى)

مؤلف کی ایک دوسری معرک آراکتاب تنها کواوراسلام

اس کتاب میں تمباکو کی حقیقت اور اس کے تاریخی وعلمی پس منظر پر روشنی ڈالتے ہوئے اہلِ علم اور فقہاء کی تحقیقات کا خلاصہ اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ مسکلہ زیر بحث سے متعلق سارے شکوک و شبہات کا ازالہ ہوجا تا ہے، اور ہر ذی شعور یہ یقین کرنے پر مجبور ہوتا ہے کہ تمباکو بہر کیف ایک مہلک شے ہے جس سے دور رہنے ہی میں انسان کی بھلائی مضمر ہے، اردوزبان میں اس موضوع پر اب تک کی انسان کی بھلائی مضمر ہے، اردوزبان میں اس موضوع پر اب تک کی سب سے جامع اور مفصل کتاب ہے، حضرت مولا ناسعید الرحمٰن الاعظمی الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا نامفتی احمد حسن خال الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا نامفتی احمد حسن خال الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا نامفتی احمد حسن خال الندوی کے بیش قیمت پیشِ لفظ اور حضرت مولا نامفتی احمد حسن خال

آفسیک کی دیده زیب طباعت، صفحات ۱۹۲۱ سائز ۱۹۲ × ۲۳/۳۲ م ملنے کا پتا

فريد بكر يو (يرائيويك) لمثير دالى

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

2158, M.P. Street Pataudi House, Driya Ganj, New Delhi-2